



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO  
P R E S E N T E

A estas Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y de Hacienda ha sido turnado el dictamen número CE/063/2013, de fecha 18 de julio de 2013, en el que el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades propone se otorgue al Doctor Jesús Martín Barbero, el título de "**Doctor Honoris Causa**" de esta máxima Casa de Estudios, en virtud de los siguientes

### Resultados:

1. Que el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades aprobó por unanimidad, en su séptima sesión extraordinaria del 30 de julio de 2013, se otorgara el nombramiento de Dr. Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara, a Jesús Martín Barbero.
2. Que el Dr. Jesús Martín Barbero nació en Ávila, España, en 1937, fue residente en Colombia desde 1963 y nacionalizado colombiano desde 2004. Es Doctor en Filosofía por la Universidad de Lovaina, Bélgica (1971); realizó estudios de Posdoctorado en Semiótica y Antropología, en la Escuela de Altos Estudios, París (1972-1973) y fue Investigador asociado en la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense, Madrid (1980-81).
3. Que actualmente, es Investigador Asociado del Centro de Estudios Sociales (CES) de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá; profesor de la Universidad Nacional y la Universidad del Valle, además de participar como Asesor en Políticas Culturales de la UNESCO, la OEI y la AECID.
4. Que en su experiencia profesional podemos destacar lo siguiente:
  - Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad del Valle, Cali (1975-1983) y profesor-investigador de ese departamento (1983-1995);
  - Presidente de ALAIC -Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación- (1978-1980);
  - Secretario de la Comisión de Medios de Comunicación de CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (1983-1985);
  - Asesor en Comunicación y Cultura en la Fundación Social, Bogotá (1997-1999);
  - Profesor-Investigador de la Universidad ITESO, Guadalajara, México (2000-2002);
  - Profesor-Coordinador de Investigación en la Facultad de Comunicación y Lenguaje, en la Universidad Javeriana, Bogotá (2003-2009).



5. Que ha participado como Profesor invitado en diversos foros nacionales e internacionales:

- Cátedra UNESCO de Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona;
- *Division of Literatures, Cultures and Languages*, Universidad de Stanford;
- Escuela Nacional de Antropología e Historia de México;
- *Centrum fur Literaturforschung*, Universidad Libre de Berlín;
- *Department of Hispanic Languages and Literatures*, Universidad de Pittsbugh;
- *Faculty of Political and Social Science*, New School University, Nueva York;
- *Departament of Anthropology*, Universidad de Nueva York;
- *Departament of Communication*, Université Sorbonne-Paris 3;
- Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires;
- Posgrados en Comunicación de la Universidad de Sao Paulo, Buenos Aires, UNAM de México, Guadalajara, Lima y Puerto Rico.

6. Que cuenta con varios reconocimientos y distinciones, entre los que se cuentan:

- Profesor Emérito de la Universidad del Valle (Colombia);
- Profesor Honorario de la Universidad de Lima (Perú);
- Profesor Honorario de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina);
- Profesor Honorario de la Universidad Andina (Quito);
- Doctor Honoris causa de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina);
- Doctor Honoris causa de la Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia);
- Doctor Honoris causa de la Universidad de Cuyo, Mendoza (Argentina);
- Doctor Honoris causa de la Universidad de Córdoba (Argentina);
- Doctor Honoris causa de la Universidad de Antioquia (Colombia).

7. Que es Asesor internacional de las revistas: *Telos* (Madrid), *Sociedad* (Buenos Aires), *Análisis* (Barcelona), *Comunicación y sociedad* (Guadalajara, México), *Diálogos de la Comunicación* (Lima), *Cultura y educación* (Salamanca, España), *Estudios de culturas contemporáneas* (Colima, México), *The Communication Review* (California, EU), *Matrizes* (Brasil).

8. Que ha sido catedrático, a nivel nacional e internacional, además de haber realizado un sinnúmero de investigaciones y publicaciones, entre los que podemos destacar:



**Docencia, cursos regulares:**

- 1973-1975 Facultad de Comunicación Social, Universidad Tadeo Lozano, Bogotá: Semiótica y Teoría del lenguaje;
- 1975-1995 Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad del Valle, Cali: Teoría de la comunicación, Estética y Dirección de tesis;
- 1989-1990 Escuela de Comunicación Pública, Universidad de Puerto Rico: Teoría e investigación en la enseñanza de la comunicación;
- 1992-1993 Cátedra Unesco de Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona: Modelos teóricos y debate de métodos en la investigación de procesos de comunicación;
- 2001-2002 Universidad ITESO, Guadalajara, México: Culturas de la ciudad;
- 2002-2003 Universidad ITESO, Guadalajara: Arte y ciencia en los nuevos regímenes de la tecnicidad;
- 2003 Universidad Javeriana: Comunicación, tecnicidad y visibilidad social;
- 2004 Universidad Javeriana: La ciudad: travesías, urbanías y ciudadanías;
- 2003-2009 Universidad Javeriana: Cartografías contemporáneas de la sensibilidad y la tecnicidad;
- 2011 Universidad Nacional en Bogotá, Doctorado en Ciencias Sociales: Cartografía de las mutaciones culturales;
- 2012 Universidad Nacional en Bogotá: Seminario interdisciplinar sobre el "relato Nacional" en Colombia.

**Cursos internacionales:**

- 1977 CIESPAL, Quito: Análisis del discurso de prensa;
- 1979 Universidad de Lima: Lo popular y lo masivo en la comunicación y en la cultura;
- 1983 Universidad Autónoma de Barcelona: Los modelos teóricos en el análisis de la comunicación;
- 1985 Escuela Nacional de Antropología e Historia, México: Las matrices culturales del melodrama;
- 1986 Universidad Centroamericana, Costa Rica: La perspectiva latinoamericana en los estudios de comunicación;
- 1988 Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México: Nuevas tecnologías: los retos del análisis;
- 1990 Universidad Católica del Uruguay, Montevideo: Los oficios del comunicador;
- Universidad de Buenos Aires: Transformaciones teóricas de los estudios de comunicación en los noventa;



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

- Universidad Iberoamericana, México: Comunicación, cultura, sociedad;
- 1991 Universidad de São Paulo: Recepción: el lado oscuro del sujeto;
- 1993 Ateneo de Caracas: Mediaciones urbanas, nuevos escenarios de comunicación;
- 1996 Universidad de Stanford: Medios masivos, ciudad y democracia;
- Zentrum fur Literaturforschung, Berlín: Enfoques latinoamericanos de la modernidad: una hermenéutica popular;
- Universidad de Barcelona: Fundamentos de políticas culturales: la institucionalidad de lo cultural;
- 1997 Universidad Iberoamericana, México: Ciudad, comunicación y democracia ;
- Universidad de São Paulo: Ciudad y comunicación: nuevas sensibilidades;
- Universidad Nacional de La Plata, Argentina: Mediaciones comunicativas de la cultura;
- Universidad Arcis, Santiago de Chile: Televisión y desorden cultural: el nuevo régimen de la tecnicidad y la visibilidad;
- 1998 Universidad de Florencia, Posgrado en Comunicación: La modernidad de la televisión en América Latina;
- Universidad Carlos III, Madrid: Cátedra de derechos culturales;
- Universidad Metodista de São Paulo: Cátedra Unesco de comunicación;
- Universidad UAM-Iztapalapa, México: Medios y cultura democrática;
- 1999 Universidad de Sevilla, Departamento de Antropología: Identidades culturales y mediaciones televisivas;
- Universidad de Barcelona, Centro de Estudios y Recursos Culturales (CERC): Globalización y nuevas institucionalidades de lo cultural;
- Centro Rómulo Gallegos, Instituto de Investigaciones Culturales: Mediaciones comunicativas de la cultura;
- 2000 Universidad Diego Portales, Santiago de Chile: Ciudad, comunicación y democracia;
- 2001 Universidad de Girona, España, Cátedra Unesco de Políticas Culturales: Desafíos culturales de la comunicación a la educación;
- 2002 University of Pittsburgh, Department of Languages and Hispanic Literature: Imaginarios de la globalización e imaginación social;
- 2003 Universidad de Buenos Aires, Doctorado en Ciencias Sociales: Arte y técnica: nuevos regímenes de visibilidad;
- Universidad Diego Portales, Santiago de Chile: Comunicación estética y transformaciones tecnológicas;
- Universidad de Girona, Posgrado en Gestión y Cooperación Cultural: La gestión cultural en el nuevo ecosistema comunicacional;
- 2004 Universidad de Manizales, Doctorado en Educación y Desarrollo: Desafíos culturales de la comunicación a la escuela;
- Universidad ITESO, Guadalajara, Doctorado en Ciencias Sociales: Comunicación y cultural en globalización;



- 2008 Universidad de Valencia, España: Seminario para investigadores en ciencias sociales y estudios culturales: Diversidad en convergencia;
- Universidad Federal de Rio de Janeiro y Universidad de São Paulo, Posgrados en Comunicación: Cartografías culturales de la sensibilidad y la tecnicidad;
- 2009 Universidad de Vanderbilt: Seminario de doctorado sobre Estudios y políticas culturales en Latinoamérica;
- Universidad Nacional San Martín, IAES, Buenos Aires: Seminario de doctorado sobre Cartografías de la sensibilidad y la tecnicidad;
- 2010 Université Sorbonne-Paris 3: *Carte pour la recherche sur le monde audiovisuel et numérique.*

**Investigaciones:**

- 1974-76 Prácticas de comunicación en la cultura popular: mercados, plazas, cementerios y espacios de ocio – Universidad Jorge Tadeo Lozano/ Universidad del Valle, Cali;
- 1976-78 Comunicación educativa y didáctica audiovisual: propuesta metodológica para la investigación-producción de ayudas audiovisuales – Sena, Cali;
- 1978-83 Historia de las matrices culturales de la massmediación: movimientos sociales, dinámicas de la cultura y géneros populares – Universidad del Valle y Universidad Complutense de Madrid: investigador asociado;
- 1983-86 Comunicación y culturas urbanas: la formación de las culturas nacionales en Latinoamérica – Universidad del Valle y pasantías en México, Perú, Argentina y Brasil durante 1985, año sabático;
- 1987-89 Producción, composición y usos del melodrama televisivo. Proyecto elaborado con investigadores de la Universidad de Colima (México), Universidad de Lima, y Universidad de Sao Paulo – Coordinación de la investigación en Colombia, Universidad del Valle, Bolivariana de Medellín, CINEP Bogotá;
- 1989-90 Géneros en televisión: la comedia – Proyecto elaborado con investigadores de la Universidad de Río Piedras, Puerto Rico;
- 1994-97 Discursos de la modernidad y paradigmas de comunicación: cambio cultural y comunicación en Colombia – Universidad del Valle;
- 1998-2000 Medios masivos y cultura democrática en México y Colombia – OEA y Fundación Social, Bogotá;
- 2001-2003 Cultura y sostenibilidad en Iberoamérica – ICSI, OEI (Madrid) e Interarts (Barcelona);
- 2002-2007 Oralidades culturales, visualidades electrónicas y escrituras intermediales – ITESO (México) y Universidad Javeriana;
- 2008-2009 Lecto-escrituras y desarrollo en la sociedad de la información – CERALC y AECID;
- 2010-2012 Nación y cultura en Colombia: los cambios en las últimas cuatro décadas - CES-Universidad Nacional, Grupo Cultura y nación.



9. Que también ha participado como coordinador de libros, tiene varias publicaciones en revistas especializadas, ha participado como ponente en seminarios y congresos a nivel nacional e internacional, ha sido entrevistado por destacados periódicos y otros medios de comunicación, oral y escrita, destacando:

**Publicaciones:**

**Libros:**

- 1978 Comunicación masiva: discurso y poder, CIESPAL, Quito;
- 1979 Comunicación educativa y didáctica audiovisual, Sena, Cali;
- 1981 Introducción al análisis de contenido, INCISEX, Madrid;
- 1987 De los medios a las mediaciones, Gustavo Gill, Barcelona. Traducciones: *Communication, Culture and Hegemony*, Sage, London, 1993; *Dos meios 'as mediacoes*, UFR, Rio de Janeiro, 1997; *Des médias aux méditations*, CNRS, París, 2002;
- 1988 Procesos de comunicación y matrices de cultura, Gustavo Gill, México;
- 1992 Televisión y melodrama, Tercer Mundo, Bogotá;
- 1995 Pre-textos: conversaciones sobre la comunicación y sus contextos, Universidad del Valle, Cali;
- 1998 (Coautor) Mapas nocturnos. Diálogos con la obra de J. Martín-Barbero, Siglo del Hombre/DIUC, Bogotá;
- 1999 Con Germán Rey, Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisada, Gedisa, Barcelona. Traducción: *Os exercicios do ver. Hegemonia Audiovisual e Ficcao Televisiva*, São Paulo, Senac, 2001;
- 2000 Con Hermann Herlinghaus, Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural, Iberoamericana/Vevuert, Madrid;
- 2001 Al sur de la modernidad. Comunicación, globalización y multiculturalidad. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh;
- 2002 Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura, FCE, Santiago de Chile. Traducción: *Ofício de Cartógrafo Travessias latino-americanas da comunicação na cultura*, Edições Loyola, São Paulo, 2004;
- La educación desde la comunicación, Norma, Buenos Aires;
- 2003 (Coautor) El espacio cultural latinoamericano, Bases para una política cultural de integración, CAB / FCE, Santiago de Chile;
- 2005 (Coautor) Cultura y sostenibilidad en Iberoamérica, Interarts/OEI, Madrid.

**Coordinación:**

- 1987 Comunicación y culturas populares en Latinoamérica, Gustavo Gill, México;
- 1991 Recepción, uso de medios y consumo cultural, N° 34 de Diálogos de la comunicación, Lima;
- 1997 Proyectar la comunicación, Tercer Mundo, Bogotá;
- 1998 Cultura, medios y sociedad, CES/Universidad Nacional, Bogotá;
- 2000 Fin de siglo, Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes Fundación Social, Bogotá;



- 2001 Imaginarios de nación, Ministerio de Cultura, Bogotá;
- 2006 Tecnología y sociedad, Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá;
- 2009 Entre saberes desechables y saberes indispensables: agendas de país desde la comunicación, Friedrich Ebert, Bogotá.

**Artículos:**

- 1974 "La comunicación como acción social", en: Mutis N° 2, Bogotá;
- 1976 "Una lectura plural: Chinatown", en: Ojo la cine N° 4, Cali;
- "Producción teórica y producción de sentido", en: Univalle N° 3-4, Cali;
- "Hacia una crítica del discurso massmediático", en: Scientia et praxis N° 14, Lima;
- "La supervivencia de los superhéroes en las historietas norteamericanas", en: Poligramas N° 6, Cali;
- 1980 "Retos a la investigación de comunicación en América Latina", en: Memorias de la semana Internacional de la Comunicación, Universidad Javeriana, Bogotá; traducciones: *De queleques défis pour la recherche sur la communication en Amerique Latine*, en: A. Mattelart / Y. Sturdze Technologie, culture et communication; *La documentation française*, Paris; y *Desafios à pesquisa em Comunicação na America Latina*, en: Intercom N° 49/50, Sao Paulo, 1984;
- 1981 "Prácticas de comunicación en la cultura popular", en: M. Simpson (comp.), Comunicación alternativa y cambio social, UNAM, México;
- "Lectura plural de dos films", en: Videoforum N° 7, Caracas;
- 1983 "Memoria narrativa e industria cultural", en: Comunicación y cultura N° 10, México; traducción: *Memoria narrativa e industria culturale*, en: La Ricerca Folklorica N° 7, Milano;
- 1984 "Apuntes para una historia de las matrices culturales de la massmediación", en: Materiales para la comunicación popular N° 3, IPAL, Lima;
- "La comunicación popular y los modelos transnacionales", en: Chasqui N° 8, Quito;
- 1985 "Pueblo y masa en la cultura: de los debates y los combates", ponencia en Columbia University, New York, publicada en: Tarea N° 13, Lima;
- "De la comunicación a la cultura", en: Cuadernos del Norte N° 29, Oviedo;
- "La comunicación desde la cultura: crisis de lo nacional y emergencia de lo popular", en: Comunicação e sociedade N° 13, Sao Paulo; traducción: *Communication From Culture: The Crisis of the National and the Emergence of the Popular*. In Media, Culture & Society Vol. 10, N° 4, London, 1988;
- "Transnacionalización tecnológica y resistencia cultural", en: Cuadernos del TICOM N° 38, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México; y luego en: Análisi N° 10/11, Barcelona (1987);
- 1986 *Identidade tecnológica e alteridade cultural*, en: Ana M. Fadul (org.), Novas tecnologias de Comunicação, Sumus, Sao Paulo;



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

- "A cultura: mediação entre política, comunicação, educação", en: Proposta N° 28, Rio de Janeiro;
- "Comunicación, pueblo y cultura en el tiempo de las transnacionales", en: M. de Moragas (ed.) Sociología de la comunicación de masas, Vol.4 Gustavo Gill, Barcelona;
- 1987 "Innovación tecnológica y transformación cultural", en: Telos N° 9, marzo-mayo, Madrid;
- "La telenovela en Colombia: televisión, melodrama y vida cotidiana", en: Diálogos de la comunicación N° 17, Lima;
- 1988 "Euforia tecnológica y malestar en la teoría", en: Diálogos de la Comunicación N° 20, Lima;
- "Matrices culturales de la telenovela", en: Estudios sobre las Culturas Contemporáneas N° 4/5, México;
- "Crisis en los estudios de comunicación y sentido de una reforma curricular", en: Diálogos de la comunicación N° 19, Lima; traducción: "A crise no estudo e a reforma curricular", en: Revista Brasileira de Comunicação-Intercom N° 52, Sao Paulo, 1985;
- 1989 "A Comunicação no projeto de uma nova cultura política", en: J. Marques de Melo (Org.), Comunicação na América Latina: desenvolvimento e crise, Papyrus, Sao Paulo;
- "Televisión, cultura y región", en: Telos N° 16, Madrid;
- "Por unas políticas de comunicación en la cultura", en: Gaceta de Colcultura N° 1, Bogotá;
- "Violencia televisada: sociedad y comunicación", en: Hojas Universitarias Vol. IV, N° 33, Universidad Central, Bogotá.
- "No hay posibilidad de ser fiel a la identidad sin transformarla", en: Boletín Ila N° 8, Lima.
- "Repossesing Culture: The Quest of Popular Movements In Latin America". In Media Development N° 2, London;
- "Identidad, comunicación y modernidad", en: Contratexto N° 4, Lima; en: Memorias del V Congreso nacional de Antropología, ICFES, Bogotá, 1989; y también en: H. Herlinghaus y M. Walter (Ed.) Posmodernidad en la periferia. Enfoques latinoamericanos de la nueva teoría cultural, Langer Verlag, Berlín, 1994;
- "Investigación de la comunicación y análisis sociocultural", en: Cinco N° 3, Madrid;
- "Panorama bibliográfico de la investigación latinoamericana en Comunicación", en: Telos N° 19, Madrid;
- "Telenovela: melodrama e identidad", en: Cortocircuito N° 5, Lima; y luego en: Al sur de la Modernidad, Universidad de Pittsburgh, 2001;
- "De los intermediarios a los mediadores en la cultura", en: Magazin Dominical N° 323, El Espectador, Bogotá;
- 1990 "Comunicación, campo cultural y proyecto mediador", en: Diálogos de la comunicación N° 26, Lima;
- "Notas sobre la cultura política y discursos sociales en Colombia", en: H. Zeman (coord.), Cultura y política en América Latina, Siglo XXI, México;

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
H. GUADALAJARA  
Página 8 de 28

Av. Juárez No. 976, Edificio de la Rectoría General, Piso 5, Colonia Centro C.P. 44100.

Guadalajara, Jalisco. México. Tel. [52] (33) 3134 2222, Exts. 12428, 12243, 12420 y 12457 Tel. dir. 3134 2243 Fax 3134 2278

www.hcgu.udg.mx





- "La ciudad: entre medios y miedos", en: Gaceta de Colcultura N° 8, Bogotá;
- "Teoría/investigación/producción en la enseñanza de la comunicación", en: Diálogos de la comunicación N° 28, Lima;
- "Impugnar una tradición esquizoide", en: Magazin Dominical N° 396, de noviembre 25, El Espectador, Bogotá;
- 1991 "El tejido comunicativo de la democracia", en: Telos N° 27, Madrid; traducción: "Notes on the Communication Fabric of Democracy". In Travesía N° 1, London, 1992;
- "Telenovela: melodrama e identidad", en: Cortocircuito N° 5, Lima;
- "Dinámicas urbanas de la cultura", en: Gaceta de Colcultura N° 12, Bogotá;
- "Em busca do sujeito de recepção", en: Comunicação e Artes N° 26, Sao Paulo;
- "La desencantada resignación de los intelectuales", en: Magazin Dominical N° 444, octubre de 1991, El Espectador, Bogotá;
- "Sobre Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad", Reseña del libro de N. García Canclini, en: Magazin Dominical, N° 445, El Espectador, noviembre 3;
- 1992 "Enseñanza de la comunicación: la legitimación de una profesión como campo intelectual", en: Pedagogía y saberes N° 3, Bogotá;
- "El oficio del comunicador", en: Una década de formación de comunicadores sociales, Universidad Católica del Uruguay, Montevideo;
- "Modernidad, postmodernidad, modernidades", en: Praxis Filosófica N° 2, Cali; y en: Dissens - Revista internacional de pensamiento latinoamericano N° 1, Tübingen, Alemania (1995);
- "Comunicación e Imaginarios de la integración", en: Inter-Medios N° 2, México;
- "Pensar la sociedad desde la comunicación. Un lugar estratégico para el debate", en: Diálogos de la comunicación N° 32, Lima; traducción: "Communication: A Strategic Site for the Debate on Modernity". In Border Lines N° 27, Toronto (1993);
- 1993 "Latin America: Cultures in the Communication Media". In Journal of Communication Vol 43, N° 2, New York;
- "Modernity, Nationalism and Communication in Latin America". In K. Nordestreng and H.I. Schiller (ed.), Beyond National Sovereignty International Communication in the 1990s, Ablex Publ., Norwood, New Jersey;
- "Comunicazione, nazionalismo e modernizzazione in América Latina", en: L'America dopo il 1992, La Ricerca Folklorica N° 28, Milano;
- "Nuevos modos de leer", en: Revista de crítica cultural N° 7, Santiago de Chile;
- "Industrias culturales: modernidad e identidad", en: Análisis N° 15, Barcelona;
- "Culturas populares e identidades políticas", en: V.As. Entre públicos y ciudadanos, Calandria, Lima;
- "La comunicación: un campo de problemas a pensar", en: Colomba: ciencia y tecnología Vol 11, N° 2, Colciencias, Bogotá;
- 1994 "La comunicación: centro de la modernidad", en: Telos N° 36, Madrid;
- "Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación", en: Sociedad N° 5, Buenos Aires; y en: Cátedra de imágenes urbanas N° 5, Caracas;



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

- "La comunicación plural: alteridad y socialidad", en: Diálogos de la comunicación N° 27, Lima;
- "Comunicación e imaginarios de la integración", en: Taller de comunicación, N° 4, Cali;
- "Las culturas en la comunicación de América Latina", en: C. Caffarel (ed.) Comunicación y movimientos sociales, Universidad Complutense, Madrid;
- 1995 "Secularización, desencanto y reencantamiento massmediático", en: Diálogos de la comunicación N° 41, Lima;
- "América Latina e os anos recentes: o estudo da recepção em Comunicação social", en: Sujeto, o lado oculto do receptor, Eca/Brasillense, Sao Paulo;
- "Memory and Form in the Latin America Soap Opera". In R.C. Allen, To be Continued: Soap Operas Around the World, Routledge, London;
- "Consumidores y ciudadanos", en: Magazín Dominical N° 654, noviembre 26, El Espectador, Bogotá;
- 1996 "De la ciudad mediada a la ciudad virtual", en: Telos N° 44, Madrid;
- "Comunicación: el descentramiento de la modernidad", en: Análisi N° 19, Barcelona; y previamente en: Ensayo & error. Revista de pensamiento crítico contemporáneo N° 1, Bogotá (1986);
- "Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación", en: Nómadas N° 5, Bogotá;
- "Comunicación y ciudad: sensibilidades, paradigmas, escenarios", en: F. Giraldo y F. Viviescas (comps.), Pensar la ciudad, Tercer Mundo, Bogotá;
- 1997 "Cultural decentring and palimpsests of identity". In Media Development Vol. XLIV, N° 1, London;
- "Globalización comunicacional y descentramiento cultural", en: Diálogos de la comunicación N° 50, Lima;
- "Comunicación fin de siglo: ¿para dónde va nuestra investigación?", en: Telos N° 47, Madrid;
- "El miedo a los medios: política, comunicación y nuevos modos de Representación", en: La nueva representación política en Colombia, LEPRI /FESCOL, Bogotá;
- "Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de Investigación", en: Ensayo & error, Revista de pensamiento crítico contemporáneo, año 2, N° 3, Bogotá;
- "Massmedia as a Site Resacralization of Communication Cultures". In S.M. Hoover/ K. Lundby, Rethinking Media, Religion and Culture, Sage, London;
- "Teenagers as Social Agents". In Peace Review. A Transnational Quarterly. V. 9 N° 4, Translated by Christina Lloyd. University of San Francisco;
- 1998 "Jóvenes: desorden cultural y palimpsestos de identidad", en: Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Siglo del Hombre, Bogotá;
- "Tipologías culturales", en: V.As., Municipios y regiones en Colombia, Fundación Social, Bogotá;
- "De la comunicación a la filosofía y viceversa: nuevos mapas, nuevos retos", en: Mapas nocturnos. Diálogos con la obra de Jesús Martín Barbero, Siglo del Hombre/DIUC, Bogotá;

Página 10 de 28

Av. Juárez No. 976, Edificio de la Rectoría General, Piso 5, Colonia Centro C.P. 44100.

Guadalajara, Jalisco. México. Tel. [52] (33) 3134 2222, Ext.s: 12428, 12243, 12420 y 12457 Tel. dir. 3134 2243 Fax 3134 2278

www.hcgu.udg.mx



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

- "Experiencia audiovisual y desorden cultural", en: V.As. Cultura, medios y sociedades/Universidad Nacional, Bogotá;
- "Modernidades y destiempos latinoamericanos", en: Nómadas N° 8, Bogotá;
- "Arte/comunicación/tecnicidad en el fin de siglo", en: Ensayo & error N° 5, Bogotá;
- 1999 "Penser la société á partir de la communication", en: Théories sociales de la communication et théories communicationnelles de la société, Loisir & Société Vol.21, N° 1, Presses de l'Université du Québec;
- "El descentramiento del arte y la comunicación", en: C. Ossa (comp.) La pantalla delirante, Arcis/lom, Santiago de Chile;
- "Destiempos culturales, fragmentaciones latinoamericanas y residuos utópicos", en: Revista de crítica cultural N° 16, Santiago;
- "De la telenovela al vallenato: memoria popular e imaginario de masa en Colombia", en: A Contratiempo N° 10, Bogotá;
- "Retos culturales de la comunicación a la educación", en: Gaceta N° 44/45, Mincultura, Bogotá;
- "La formación del campo de estudios de Comunicación en Colombia", en: Revista de Estudios Sociales N° 4, Universidad de los Andes, Bogotá;
- "Recepción de medios y consumo cultural: travesías", en: G. Sunkel (coord.) El consumo cultural en América Latina, Convenio Andrés Bello, Bogotá;
- "Las transformaciones del mapa: identidades, industrias y culturas", en: M.A. Garretón (coord.) América Latina: un espacio cultural en un mundo globalizado, CAB, Bogotá;
- "Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación", en: F. Lopez de la Roche (edlt.), Globalización, incertidumbres y posibilidades, Tercer Mundo/ LEPRI, Bogotá; y en: Mabel Moraña (edit.) Nuevas perspectivas: desde/sobre América Latina, Cuarto propio, Santiago de Chile, 2000;
- "La educación en el nuevo ecosistema comunicativo", en: Comunicar N° 13. Colectivo Andaluz para la Educación en Medios de Comunicación;
- 2000 "El futuro que habita la memoria", en: G. Sanchez y M.E. Wils (comp.), Museo, memoria y nación, Mincultura/PNUD, Bogotá;
- "Televisión y literatura nacional", en: M.M. Jaramillo, B. Osorio y A. Robledo (comp.), Literatura y cultura. Narrativa colombiana del siglo XX, Mincultura, Bogotá;
- "La formación del campo de Estudios de Comunicación en Colombia", en: F. Leal y G. Rey (edlts.), Discurso y razón. Una historia de las ciencias sociales en Colombia, Tercer Mundo, Bogotá;
- "Mediaciones comunicativas de la cultura", en: S. Castro-Gómez (edit.) La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina, Instituto Pensar /Universidad Javeriana, Bogotá;
- "Ensanchando territorios en comunicación/educación", en: C.E. Valderrama (edlt.), Comunicación-educación: coordinadas, abordajes, travesías, DIUC/Siglo del Hombre, Bogotá;



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

- "Cambios, desafíos y juventud", en: V.As, Umbrales: cambios culturales, desafíos nacionales y juventud, Corp-Región, Medellín;
- "Art/Communication/Tecnicity at Century End", en: A. Broksbank / R. Munc, Cultural Politics in Latin America, Macmillan, London;
- "Transformations In the Map: Identities and Culture Industries". In Latin American Perspectives, Issue 143, Vol. 27 N° 4 July;
- 2001 "Transformaciones tecnológicas de lo político", en: Metapolítica Vol. 5, México;
- "Televisión pública: entre la desaparición y la reinención", en: O. Rincón (coord.) Televisión pública del consumidor al ciudadano, cab, Bogotá;
- "Los oficios del comunicador", en: Renglones N° 27, Guadalajara, México;
- "Reconfiguraciones comunicativas de lo público", en: Análisis N° 26, Barcelona;
- "De las políticas de comunicación a la reimaginación de la política", en: Nueva Sociedad N° 175, Caracas;
- "Colombia: ausencia de relato y desubicaciones de lo nacional", en: J. Martín-Barbero (coord.) Imaginarlos de nación, Ministerio de Cultura, Bogotá;
- 2002 "Identities: Traditions and New Communities". In Media Culture & Society Vol. 24, London;
- "Politique, television et nouveaux modes de representation en Amerique Latine", en: La documentation française N° 43. Paris;
- "Communicational Hegemony and Cultural Dis-order". In Ben Bachmair, A.C. Scalamonti, G. Kress (edt.), Media, Culture and Social World. Saggi in onore de Giovanni Bechelloni, Liguori Editore, Napoli;
- "Medios y culturas en el espacio latinoamericano", en: Ibero Americana II, 6, Berlín/Madrid;
- "Desencuentros de la socialidad y reencantamientos de la identidad", en: Análisis N° 29, Barcelona;
- "Técnicidades, identidades, alteridades. Desubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo", en: Diálogos de la comunicación N° 64, Lima;
- "El melodrama en televisión", en: H. Herllighaus (ed.) Narraciones anacrónicas de la modernidad, Cuarto Propio, Santiago de Chile.
- 2003 "Globalização comunicacional e transformação cultural", en: Denis de Moraes (org.), Por uma outra Comunicação. Midia, mundialização cultural e poder, Record, Rio de Janeiro;
- "Cultural Change: The Perception of the Media and the Mediation of Its Images". In Television & New Media Vol.4, N° 1, New York University;
- "La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana", en: Renglones N° 53, México. Traducción: "L'approche culturelle de la globalisation", en: Bagues. Globalisme et pluralisme, tome 4, Les Presses de l'Université Laval, Quebec;
- "Estética de los medios audiovisuales", en: R. Xirau y D. Sobrevilla, Estética. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta, Madrid;
- "Laberintos narrativos de la contemporaneidad", en: Carlos A. Jauregui y J. Pablo Dabove (eds.) Heterotopías: narrativas de identidad y alteridad latinoamericana, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburg;

Página 12 de 28

Av. Juárez No. 976, Edificio de la Rectoría General, Piso 5, Colonia Centro C.P. 44100.  
Guadalajara, Jalisco. México. Tel. [52] (33) 3134 2222, Exts. 12428, 12243, 12420 y 12457 Tel. dir. 3134 2243 Fax 3134 2278

www.hcu.udg.mx



- 2004 "Figuras del desencanto", en: Letra Internacional N° 80, Madrid;
- "Nuestros modos de estar en el mundo", en: Revista Número N° 37, Bogotá;
- "Nuevos regímenes de visualidad y descentramientos culturales", en: L. Rodríguez Carranza, Reescrituras. Texto y teoría: estudios culturales, Rodipi, Ámsterdam;
- "Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación", en: M. Zimmerman y P. Navia, Las ciudades latinoamericanas en el nuevo des-orden mundial, Siglo XXI, México;
- "Crisis identitarias y transformaciones de la subjetividad", en: M. C. Laverde, G. Daza y M. Zuleta, Debates sobre el sujeto, DIUC/Siglo del Hombre, Bogotá;
- "Narraciones sociales y mediación intercultural. El trabajo intermediador de Hermann Herlinghaus", en: Nómadas N° 20, Bogotá;
- "Sciences de la communication: champ universitaire et project intellectuel", en: Hermes No 38, Paris;
- "Razón técnica y razón política: espacios/tiempos no pensados", en: ALAIC/ Ciencias de la comunicación N° 1, Sao Paulo;
- "Una agenda de comunicación con nuestras culturas", en: Revista Foro, N° 50, Bogotá;
- "Metáforas de la experiencia social" en: A. Grimson (comp.) La cultura en las crisis latinoamericanas, CLACSO, Buenos Aires;
- "Una escuela ciudadana para una ciudad-escuela", en: Cátedra de pedagogía: Bogotá una gran escuela, IDEP, Bogotá;
- 2005 "Transdisciplinarietà: notas para un mapa de sus encrucijadas cognitivas y sus conflictos culturales", en: J. Eduardo Jaramillo (comp.) Culturas, identidades y saberes fronterizos, CES/Universidad Nacional, Bogotá;
- "Débats et combats autour du populaire en Amérique Latine", en: Hermes N° 42, cnrs, Paris;
- "Políticas de la multiculturalidad y desubicaciones de lo popular" con Ana María Ochoa, en: Daniel Mato (comp.) Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas, CLACSO, Buenos Aires;
- "Saberes hoy: dissemination, competencias y transversalidades", en: Educación, ciencia y cultura: la hora de Iberoamérica, OEI, Madrid;
- "Nuestra excéntrica y heterogénea modernidad", en: Estudios Políticos N° 25, Universidad de Antioquia, Medellín;
- "Nuevos regímenes de visualidad y descentramientos educativos", en: Revista de Educación N° 338, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid;
- "Cultura y nuevas mediaciones tecnológicas", en: América Latina: otras visiones desde la cultura, Convenio Andrés Bello, Bogotá;
- "Mutaciones del arte: entre sensibilidades y tecnicidades", en: Cátedra de Artes N° 1, uc de Chile, Santiago;
- 2006 "Técnicidades, identidades y alteridades: mudanças e opacidades da Comunicação no novo século", en: Denis de Moraes (org.) Sociedade mediaticizada, Mauad, Rio de Janeiro;



- "Nuevas visibilidades políticas de la ciudad y nuevas visualidades narrativas de la violencia", en: Revista de crítica cultural N° 23, Santiago de Chile;
- "Pensar juntos espacios y territorios" en: D. Herrera y C.E. Piazzini (eds.) [Des] territorialidades y [No]lugares, Universidad de Antioquia, Medellín;
- "Jóvenes, comunicación e identidad", en: Pensar Iberoamérica N° 10, OEI, Madrid;
- "Políticas de interculturalidad", en: Oficios terrestres N° 18, Universidad Nacional de La Plata, Argentina;
- "Laberintos urbanos del miedo", en: J. Miguel Pereira (ed.) Entre Miedos y goces: comunicación, vida pública y ciudadanías, Universidad Javeriana, Bogotá;
- "Proyectos de modernidade na América Latina", en: J.M. Domingues e M. Maneiro (orgs.) América Latina hoje: conceitos e interpretações, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro;
- "A Latin American Perspective on Communication/Cultural Mediation". In Global Media and Communication Vol 2, N° 3, Sage, London;
- "Patrimonio y Valores. Desafíos de la globalización a las herencias y los derechos culturales", en: Patrimonio y valores: claves de articulación en el marco de la Convención de Patrimonio Mundial, unesco 7, Place de Fotenoy, junio 15-16, París;
- 2007 "Medios de comunicación, poder y educación", en: Textos, Didáctica de la lengua y la literatura N° 45, Graó, Barcelona;
- "Reconfiguraciones de lo público y nuevas ciudadanías", en: J.E. González, Ciudadanía y cultura, ces /Tercer Mundo, Bogotá;
- "La razón técnica desafía a la razón escolar", en: M. Naradowski et al., Construcción de identidades y subjetividades políticas en formación, CINDE/Noveduc, Buenos Aires;
- "Medios de comunicación, poder y educación", en: Textos N° 45, Lenguaje y poder, Barcelona;
- "De incertidumbres e inciertas esperanzas: una meditación sobre el Comunicar en medio de la tormenta", en: Ciudadanías de la incertidumbre, FELAFACS /Universidad Javeriana, Bogotá;
- "Novas visibilidades políticas da cidade e visualidades narrativas da Violencia, en: Matrizes N° 1, Universidad de Sao Paulo; y luego en: E. Granja Coutino (org), Comunicacao e contra.hgemonia, ufrj, Rio de Janeiro (2008);
- "La desencantada experiencia del intelectual contemporáneo", en: Utopía y praxis latinoamericana, Zulla;
- "La comunicación y la cultura en la cooperación para el desarrollo", en: E.Bustamante (ed.) La cooperación Cultura-Comunicación en Iberoamérica, AECI, Madrid;
- "Projetos de modernidades na América Latina" en: J.M.Domingues et M.Maneiro, (org), América Latina Hoje, Civilizacao Brasileira, Rio de Janeiro;
- "Sociedad global y cambio cultural", en: Esfera pública, número especial, Murcia;
- 2008 "De la experiencia al relato, cartografías culturales y comunicativas de Latinoamérica", en: Anthropos. Huellas del conocimiento, N° 219. Edición dedicada a Jesús Martín-Barbero, Barcelona;



- "Nuevas visibilidades de lo cultural y nuevos regímenes de lo estético", en: Puerta - Arte y diseño, N° 3, La Plata;
- "Pensar nuestra globalizada modernidad", en: Iberoamericana N° 30, Madrid; Vervuert, Frankfurt;
- "A mudança na percepção da juventude: sociabilidades, tecnicidades e subjetividades entre os jovens", en: S.H.Borelli y J.Freire Folho, Org. Culturas juvenis no seculo XXI, educ, Sao Paulo;
- "Técnicas, sociabilidades y subjetividades entre jóvenes", en: R.Morduchowicz (coord), Los jóvenes y las pantallas, Gedisa, Barcelona;
- "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad", en: E.Tenti (comp.) Nuevos temas en la agenda de política educativa, Siglo XXI, Buenos Aires;
- "¿Qué sabemos y qué ignoramos de nuestra televisión", en: Tomar el Control. Observatorio nacional de televisión, CNTV, Bogotá;
- 2009 "Lo sagrado y lo global: deslocalizaciones de lo sagrado y reencantamientos del mundo", en: R. Santisteban (org) Lo sagrado y los medios de comunicación, Universidad de Lima;
- "Le enjeux des sciences de la communication vis d'Amérique Latine", en: E. Dacheux (coord.), Les sciences de l'information et la communication, Hermes, Paris;
- "Narrativas estalladas: entre oralidades recuperadas y visualidades hegemónicas", en: Memorias del Seminario Internacional Jalla II: Literatura, prácticas críticas y transformación cultural, Bogotá;
- "The Relationship between Communications Policies and Cultural Policies". In Communication and Cultural Policies in Europe, uab/ecrea, Barcelona & Amsterdam;
- "Decentrage culturel et palimpsestes d'identité", en: B. Olivier (coord.) Les identités colectives a l'heure de la mondialisation, Hermes, Paris;
- "Colombia: una agenda de país desde la comunicación", en: V.As. Saberes desechables y saberes indispensables, Fridrich Ebert, Bogotá;
- "Tecnología/cultura:estratégico lugar de la comunicación iberoamericana", TELOS No. 81, Madrid;
- "Nuestra excéntrica y heterogénea modernidad" en L.M. López Lopera y F.H.;
- Giraldo (ed.) Las tramas de lo político. Homenaje a Ma. T. Uribe Hincapié Univ.de Antioquia/EAFIT,Medellín;
- "Identidades tradicionales y nuevas comunidades en tiempos globales" en G.;
- Castellanos, D. Grueso (ed.) Identidad, cultura y política, Univalle, Cali;
- 2010 "Notas para hacer memoria de la investigación cultural en América Latina", Nelly Richard (ed.), en tomo a los Estudios Culturales. Localidades, trayectorias y disputas, ARCIS/CLACSO, Santiago de Chile;
- "La ciudad que median los miedos" en Fco. Cruces y B. Pérez Galán (comp.);
- Textos de Antropología Contemporánea, UNED, Madrid;
- "Comunicación y cultura mundo: nuevas dinámicas de lo cultural", en rev. Signo y Pensamiento No. 57, Univ. Javeriana, Bogotá;





- "Mutaciones culturales y estéticas de la política" en Revista de Estudios Sociales No.35, Univ.de los Andes, Bogotá;
- "Jóvenes: entre la ciudad letrada y el mundo audiovisual" en G. Lluch (ed.);
- Las lecturas de los jóvenes, Anthropos, Barcelona;
- "Convergência digital e diversidade cultural" en Dénis de Moraes (ed.) Mutações do visível. Da Comunicação de massa á comunicação em rede, Pão E Rosas, Rio de Janeiro;
- "Los laberintos dl gusto" en Eliseo Colom (coord.) Gusto Latino, No.14 rev. De Signis y La Cruzía, Buenos Aires;
- "La televisió: una qüestió d'espais entre proximitats i distancies"en rev. Qua-derns del CAC, Vol. XIII No. 2, Barcelona.

**Participación en congresos y seminarios internacionales:**

- 1978  
MEXICO - UAM, Xochimilco, I Encuentro latinoamericano sobre enseñanza de la comunicación; ponencia: "La comunicación masiva en el contexto latinoamericano".
- 1979  
LIMA, I Encuentro latinoamericano de facultades de comunicación social; ponencia: "Hacia una teoría crítica del discurso de la massmediación";  
ANÁUAC (México), Seminario Internacional sobre investigación de la comunicación; ponencia: "La investigación en las facultades de comunicación: una experiencia y un proyecto".
- 1980  
ACAPULCO (México), Congreso de la International Communication Association (ICA); ponencia: "Comunicación y discurso de lo popular";  
BOGOTÁ, Asamblea de ALAIC; ponencia: "Retos a la Investigación de comunicación en América Latina".
- 1982  
LIMA - FELAFACS, I Foro internacional sobre comunicación y poder; ponencia: "Apuntes para una historia de las matrices culturales de la massmediación";  
MEXICO - UAM, Xochimilco, seminario Sociedad y culturas populares; ponencia: "Memoria narrativa e industria cultural";  
BARCELONA, Universidad Autónoma, Congreso sobre comunicación y democracia; ponencia: "Políticas de enseñanza de la comunicación en América Latina";  
PARÍS, Asamblea mundial de AIERI; ponencia: "Retos a la investigación de comunicación en América Latina";  
CALI (Colombia) - FELAFACS, coordinación del I Encuentro latinoamericano de posgrados de comunicación social;





- 1983  
BERTIOPA (Brasil), Congreso de investigadores de INTERCOM; ponencia: "Identidad tecnológica y alteridad cultural";  
BUENOS AIRES - CLACSO, Asamblea de la Comisión de Medios de Comunicación; ponencia: "Comunicación, pueblo y cultura en el tiempo de las transnacionales";  
ROMA, Conferencia mundial de UNESCO sobre nuevas tecnologías de información y comunicación; ponencia: "Transnationalisation technologique et resistance culturelle".
- 1984  
COSTA RICA, Encuentro centroamericano sobre comunicación y educación popular; ponencia: "Lo popular y lo masivo en la cultura".
- 1985  
BOGOTÁ, Congreso mundial de americanistas; ponencia: "Comunicación y culturas populares";  
BOGOTÁ, Seminario latinoamericano de IPAL sobre cultura transnacional y culturas populares; ponencia: "La comunicación desde la cultura: crisis de lo nacional y emergencia de lo popular";  
SAO PAULO, Seminario latinoamericano sobre políticas culturales; ponencia: "Cultura y política: las mediaciones constitutivas".
- 1986  
SAO PAULO, Ciclo de estudios INTERCOM; ponencia: "La comunicación: el proyecto de una nueva cultura";  
BOGOTÁ, Encuentro de FELAFACS sobre nuevas tecnologías; ponencia: "Innovación tecnológica y transformación cultural".
- 1987  
MEXICO - PIDC, Seminario de formación de recursos humanos en comunicación para el desarrollo; ponencia: "La legitimación de una profesión como campo intelectual".
- 1988  
BARCELONA, Asamblea mundial de AIERI; ponencia: "Identidad, comunicación y modernidad en América Latina";  
LIMA, Seminario latinoamericano sobre políticas culturales; ponencia: "Por unas políticas de comunicación en la cultura".
- 1989  
MADRID, Simposio internacional de la AIC sobre políticas informativas y de comunicación; ponencia: "Investigación de la comunicación y análisis sociocultural";  
BOGOTÁ, Seminario del Grupo de Políticas Culturales de CLACSO; ponencia: "La desterritorialización cultural";  
BOGOTÁ, Conferencia de facultades de comunicación y periodismo, UDUAL, en la Universidad Central; ponencia: "Violencias televisadas";



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

- LIMA, Seminario internacional sobre cultura política y medios de comunicación; ponencia: "Culturas populares e identidades políticas";
- BOGOTÁ, Taller latinoamericano de música popular; ponencia: "Los desafíos culturales de la música popular";
- FLORIANÓPOLIS (Brasil), Ciclo de estudios de INTERCOM; ponencia: "Industrias culturales: modernidad e identidad";
- PANAMA, Asamblea de FELAFACS sobre comunicación y culturas en América Latina; ponencia: "Comunicación, campo cultural y proyecto mediador".
- 1990  
LONDRES, simposio del Centre for Latin American Cultural Studies, University of London; ponencia: "La cultura latinoamericana en el tiempo de la transnacionalización tecnológica y comunicativa";  
TAMPICO (México), Asamblea del CONEIC; ponencia: "El tejido comunicativo de la democracia";  
MONTEVIDEO, seminario subregional de FELAFACS Transdisciplinarietà en el estudio de la comunicación; ponencia: "Teoría/investigación/producción en la enseñanza de la comunicación";  
CALI, seminario-taller de Planeación Departamental y Universidad del Valle; ponencia: "Criterios y estrategias de desarrollo cultural. Formulación de un plan de desarrollo cultural del Valle del Cauca";  
BOGOTÁ, Foro sobre cultura y Constituyente; ponencia: "Medios de comunicación, cultura y Constituyente".
  - 1991  
BARCELONA, Seminario internacional sobre cultura y comunicación; ponencia: "Las mediaciones en el campo cultural";  
MEXICO, Consulta UNESCO sobre políticas culturales audiovisuales en América Latina y el Caribe; ponencia: "Lo nacional y lo regional en el espacio audiovisual latinoamericano";  
ALMAGRO (España), Encuentro iberoamericano sobre comunicación y movimientos sociales; ponencia: "Las culturas en la comunicación de América Latina";  
BOGOTÁ, Seminario de aniversario diez años de FELAFACS, sobre comunicación y ciencias sociales en América Latina; ponencia: "Pensar la sociedad desde la comunicación";  
BOGOTÁ, Colcultura, Seminario internacional sobre periodismo cultural; ponencia: "Un periodismo para el debate cultural";  
SAO PAULO - UNICAMP, seminario El sujeto, el lado oscuro del receptor; ponencia: "La investigación latinoamericana sobre recepción".
  - 1992  
BARCELONA, seminario Perspectivas sobre América Latina: economía, política, cultura; ponencia: "Comunicación e imaginarios de la integración";  
BUENOS AIRES, Feria Internacional del Libro; ponencia: "Libros y medios: nuevos modos de leer";  
MARSELLA, Coloquio internacional sobre formación multimedia en Europa y el Mediterráneo; ponencia: "Oficios del comunicador y estudios de comunicación".



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

- 1993  
MADRID, Universidad Complutense, Seminario sobre los melodramas familiares en televisión; ponencia: "Señas de identidad en el melodrama televisivo";  
MEXICO, I Encuentro interamericano sobre estudios culturales; ponencia: "La comunicación en las transformaciones del campo cultural";  
BOGOTÁ, Encuentro internacional sobre formación en gestión cultural; ponencia: "Comunicación y diseño cultural";  
CARACAS, Cátedra internacional sobre imágenes urbanas; ponencia: "Dinámicas urbanas de la cultura";  
SALAMANCA (España), Primer congreso internacional sobre comunicación y pluralismo; ponencia: "Paradojas de la alteridad y desafíos a la comunicación".
- 1994  
LIMA, I Seminario Internacional sobre medios y ciudadanía; ponencia: "La comunicación plural: alteridad y socialidad";  
MEDELLIN, VII Congreso de Antropología en Colombia; ponencia: "Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación";  
CALI, VIII Encuentro latinoamericano de facultades de comunicación social; ponencia: "Secularización, desencanto y reencantamiento massmediático".
- 1996  
BOGOTÁ, Encuentro nacional de facultades de comunicación social; ponencia: "La televisión: desafío a las ciencias sociales";  
STERLING (Escocia), coloquio internacional Cultural Boundaries: Identity and Communication; ponencia: "Cultural Decentring and Palimpsests of Identity";  
BRUSELAS, congreso internacional De rol van Media in de Multiculturele Samenleving; ponencia: "Communicational Globalisation and Multicultural Society";  
BOGOTÁ, Seminario internacional del Convenio Andrés Bello sobre cultura y gestión cultural; ponencia: "La institucionalidad de lo cultural".
- 1997  
CARACAS, Seminario latinoamericano sobre postmodernidad y ciencias sociales; ponencia: "Hegemonía comunicacional y des-centramiento cultural";  
OAXACA (México), Conferencia AIERI sobre nuevas tecnologías de comunicación, globalización y sociedades multiculturales; ponencia: "Globalización y multiculturalidad";  
BOGOTÁ, Programa internacional de estudios culturales sobre América Latina; ponencia: "Experiencia audiovisual y desorden cultural";  
SANTOS (Brasil), XX Ciclo de estudios INTERCOM, A pesquisa de Comunicação: trajetórias e perspectivas; ponencia: "Lo que la investigación latinoamericana de comunicación debe al Brasil";  
SANTIAGO (Chile), seminario Democracia: articulaciones sociales, mediaciones comunicativas e identidades políticas; ponencia: "Televisión y des-orden cultural: el nuevo régimen de la tecnicidad y la visibilidad";  
LIMA (Perú), IX Encuentro FELAFACS, Desafíos de la comunicación globalizada; ponencia: "Globalización comunicacional y des-centramiento cultural".

Página 19 de 28



- 1998  
RIO de JANEIRO, Seminario Imagen e Educação; ponencia: "Nuevos regímenes de visualidad y descentramientos culturales";  
FLORENCIA (Italia), Eurifiction: European Television Industry Globalizing Mediascapes; ponencia: "Culturas televisivas: entre lo global y lo local";  
ASCONA (Suiza), Seminario internacional "La memoria popular y sus transformaciones"; ponencia: "De la telenovela al vallenato: memoria popular e imaginario de masas en Colombia";  
MADRID, Inauguración de la Cátedra sobre derechos culturales, del Convenio Andrés Bello y la Universidad Carlos III; ponencia: "Comunidades culturales: participación y cultura en América Latina";  
BUENOS AIRES, seminario internacional sobre Integración económica e industrias culturales en América Latina y el Caribe; ponencia: "Industrias narrativas en el espacio audiovisual latinoamericano";  
SAO PAULO, ciclo internacional Escuela latinoamericana de estudios de comunicación; ponencia: "Mapas diurnos y nocturnos: Itinerario intelectual de J. Martín-Barbero";  
CARACAS, II simposio Venezuela: tradición en la modernidad; ponencia: "Identidades en la sociedad multicultural";  
SEVILLA, seminario internacional Hacia la consolidación de un espacio cultural común latinoamericano; ponencia: "Identidades e industrias culturales: cambios en el mapa";  
MÉXICO, Encuentro Internacional de Investigadores; proyecto: "Medios y cultura democrática en México y Colombia".
- 1999  
SALAMANCA, congreso internacional cultura y medios de comunicación; ponencia: "Géneros mediáticos e identidades de pueblos";  
PARÍS, Asamblea del BID, Seminario sobre cultura y desarrollo; ponencia: "Nuevos mapas culturales de la integración y el desarrollo";  
CARTAGENA (Colombia), II Bienal de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Comunicación; ponencia: "Avatares de un cartógrafo mestizo en el campo de la comunicación";  
LA HABANA, congreso sobre Cultura y desarrollo; ponencia: "Nuevas relaciones entre culturas/tecnologías/comunicación: el lugar de la creación en las lógicas de la producción";  
COCHABAMBA (Bolivia) I Seminario latinoamericano sobre Investigación en comunicación; ponencia: "De las hegemonías a las apropiaciones: formación del campo latinoamericano de estudios de comunicación";  
BOGOTÁ, simposio internacional Museo, memoria y nación; ponencia: "El futuro que habita la memoria";  
MADRID, I Congreso Iberoamericano de derecho a la cultura; ponencia: "Las comunidades culturales: cultura y participación en América Latina".



- 2000  
SANTIAGO (Chile), simposio Internacional sobre desafíos de la era de la información; ponencia: "Mirada latinoamericana a la sociedad de la información";  
QUITO, I Conferencia sobre Nuevos escenarios y tendencias de la comunicación en el umbral del tercer milenio; ponencia: "Nuevas relaciones entre culturas/ tecnologías /comunicación";  
PITTSBURG, Coloquio internacional de estudios culturales sobre ciudad, comunicación y violencia; ponencia: "La ciudad que median los miedos";  
SAO PAULO, Universidad Católica, Nuevos regímenes de la tecnicidad y la visualidad, ponencia: "Sensibilidades y nuevo ecosistema comunicativo";  
CORDOBA (Argentina), coloquio internacional Globalización: Estado, sociedad y cultura; ponencia: "Identidades: tradiciones y nuevas comunidades";  
RIO de JANEIRO, conferencia internacional Arte Latina; ponencia: "Dislocaciones del tiempo y nuevas topografías de la memoria".
- 2001  
LIMA - SSRC, Balance de los estudios culturales; ponencia: "Comunicación/modernidad en Latinoamérica: un debate estratégico";  
STANFORD Stanford University, simposio Colombia: A Dialogue in the Midst of Turmoil; ponencia: "Culturas colombianas de la violencia";  
PARÍS, Unión Latina, simposio mundial Globalización y diversidad cultural; ponencia: "Culturas y tecnicidades en comunicación";  
NUEVA YORK, simposio New School University, Politic and Vision; ponencia: "Transformaciones culturales de la política: visibilidad y reconocimiento";  
CIUDAD de MÉXICO - UAM Iztapalapa, simposio Abrir lo público; ponencia: "Visibilidad del terror e invisibilización del poder en las imágenes mediáticas";  
BOGOTÁ, Universidad de los Andes, seminario Nación y Región; ponencia: "Culturas y territorios en tiempos de globalización";  
GUADALAJARA - CIESAS Los rostros del conservadurismo mexicano; ponencia: "Resistencias intelectuales a los cambios culturales";  
CARTAGENA (Colombia), II Campus euroamericano sobre políticas culturales; ponencia: "Industrias culturales e intercambios globalizados".
- 2002  
PITTSBURG, Simposio internacional de estudios culturales; ponencia: "Nuestros males en la modernidad";  
MONTREAL, Coloquio Internacional Bogues: Globalisme et pluralisme; ponencia: "La globalización en clave cultural: destiempos y reinvencciones";  
ANTIGUA (Guatemala), encuentro Internacional Cultura y Sostenibilidad; ponencia: "Medios y redes: del diagnóstico a la prospectiva";  
MADRID - PSOE seminario sobre Multiculturalidad y Globalización; ponencia: "Globalización y cultura. Una mirada desde Latinoamérica";  
SAO PAULO, seminario sobre Internacionalización de la telenovela; ponencia: "Viajes de telenovela: de lo local a lo global desde América Latina".



- 2003
  - BARCELONA - OEI, Encuentro de investigadores en cultura y sostenibilidad en Iberoamérica; ponencia: "Medios y redes: escenarios de futuro";
  - BOGOTÁ, congreso Internacional Nuevos paradigmas transdisciplinarios en ciencias humanas; ponencia: "Transdisciplinariedad: notas para un mapa de sus encrucijadas cognitivas y sus procesos culturales";
  - BUENOS AIRES - CLACSO, Encuentro del grupo de investigación Cultura y Poder, ponencia: "Metáforas de la experiencia social";
  - SANTIAGO (Chile), Encuentro Universidad de Chile; ponencia: "¿Los estudios de comunicación hacen parte de las ciencias sociales?";
  - BOGOTÁ, seminario Internacional Transformaciones de la subjetividad; ponencia: "Crisis identitarias y transformaciones de la subjetividad";
  - SEVILLA, III Campus euroamericano de cooperación cultural; ponencia: "De la Cooperación como práctica de la interculturalidad";
  - BOGOTÁ y GUADALAJARA - ITESO, Reunión preparatoria de la Conferencia Iberoamericana de cultura; ponencia: "Economía/cultura: un espacio de investigación sobre la contemporaneidad de la exclusión y la inclusión".
- 2004
  - BUENOS AIRES, Seminario sobre Iberoamérica y su inserción en los procesos globales; ponencia: "Posibilidades y desafíos de los espacios geoculturales";
  - SAO PAULO, Bienal Internacional del libro; ponencia: "Cartografías latinoamericanas de la cultura y la comunicación";
  - MANIZALES, foro temático del Foro Cultural Mundial; ponencia: "Democracia y diálogos sociales en América Latina";
  - BARCELONA, Forum mundial Comunicación y diversidad cultural; ponencia: "Políticas de Interculturalidad";
  - GIRONA, seminario sobre Formación en gestión y políticas culturales; ponencia: "La comunicación en la cultura y sus políticas";
  - BARCELONA, Forum mundial Derechos culturales y desarrollo social; ponencia: "Ciudadanía, democracia y cultura";
  - BOGOTÁ, seminario La educación desde las éticas del cuidado y la compasión, Universidad Javeriana; ponencia: "El cuidado de la comunicación".
- 2005
  - CAMBRIDGE, seminario The Conundra of Vision: Reflexivity in Latin American Visual Culture; ponencia: "Visibilidad política de la violencia";
  - GUADALAJARA (México) Encuentro internacional de gestores culturales; ponencia: "Comunicación, desarrollo y comunicación";
  - SANTIAGO (Chile), Seminario Internacional sobre políticas culturales; ponencia: "Identidad y diversidad en la era de la globalización";
  - MADRID, Encuentro internacional del Forum Planetagora; ponencia: "Peculiaridades de la mundialización cultural en Latinoamérica".



- 2006  
MARACAIBO (Venezuela), seminario Arte, tecnología y sociedad; ponencia: "Visibilidades sociales y visibilidades técnica";  
BUENOS AIRES, Seminario Los bicentenarios en Latinoamérica: nación y democracia; ponencia: "Nuestros malestares en lo nacional";  
PARÍS, Encuentro UNESCO sobre Patrimonio y valores; ponencia: "Desafíos de la globalización a las herencias y los derechos culturales";  
BOGOTÁ, Jornadas andinas de literatura latinoamericana; ponencia: "Narrativas estalladas: entre oralidades recuperadas y visualidades hegemónicas";  
BUENOS AIRES Seminario UNESCO-IIPE: Nuevos tiempos y temas en la agenda de política educativa; ponencia: "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad".
- 2007  
BOGOTÁ, foro Internacional Mujer y Poder, Consejería Presidencial para la Equidad y la Mujer; ponencia: "Medios de comunicación y violencia contra la mujer";  
BRASILIA, Seminario internacional sobre diversidad cultural; ponencia: "Diversidad en convergencia";  
MADRID, Seminario sobre Cooperación Cultura-comunicación en Iberoamérica: "Comunicación, convergencia y cooperación";  
MEDELLIN, Seminario internacional sobre arte y hospitalidad: Encuentros en teoría; ponencia: "Estéticas urbanas de la hospitalidad";  
LIMA, seminario internacional sobre Lo sagrado y los medios: "Des-localizaciones de lo sagrado y desencantamientos del mundo".
- 2008  
SEVILLA, conferencia internacional La ciudad viva; ponencia: "Urbanías y ciudadanías: mutaciones culturales y modos de habitar la ciudad";  
BARCELONA, Cátedra UNESCO de Comunicación; ponencia: "La investigación de políticas culturales de comunicación";  
MADRID, foro iberoamericano El libro y la lectura; ponencia: "Pluralización de la Lectura y estallido de las escrituras";  
RIO de JANEIRO, seminario Internacional de OBITEL; ponencia: "Viajes de telenovela y avatares de su investigación";  
SEVILLA, Cátedra de comunicación cultural; ponencia: "Diversidad cultural y convergencia digital";  
BOGOTÁ, seminario internacional del CES y la Biblioteca Luis Ángel Arango, Agencia cultural: estética y política; ponencia: "Poéticas de la hospitalidad urbana".
- 2009  
SEVILLA, Festival ZEMOS 11 Educación expandida; ponencia: "Ciudad educadora: de una sociedad con sistema educativo a la sociedad de la información";



GIRONA (España) Encuentro sobre educación, cultura y desarrollo; ponencia: "Formación estética y educación artística";  
SANTIAGO (Chile), III Encuentro de políticas y planes nacionales del libro y la lectura; ponencia: "Lecto-escritura y desarrollo en la sociedad de la información";  
CIUDAD DE MÉXICO, foro de AIERI sobre Comunicación y derechos humanos; ponencia: "De la información noticiosa a la información genética: nuevos derechos";  
LA HABANA, encuentro de FELAFACS sobre La universidad en la sociedad del conocimiento; ponencia: "La universidad entre el claustro y el torbellino";  
CIUDAD DE MÉXICO, seminario Voces híbridas: juventud, ciudad e interculturalidad; ponencia: "La insostenible hibridez de las culturas";  
BUENOS AIRES, Instituto de Altos Estudios Sociales; ponencia: "Cartografías contemporáneas de la sensibilidad y la tecnicidad".

• 2010

MÁLAGA, Congreso de la Asociación Española de Investigadores de Comunicación; ponencia: "Poner memoria a nuestra investigación en Iberoamérica";  
PARÍS, Séminaire de recherche en Communication, Sorbonne Nouvelle; ponencia: "Carte pour la recherche sur le monde audiovisuel et numérique";  
BARCELONA, Seminario Internacional sobre Diseño Tecnocultural; ponencia: "Convergencia digital y diversidad cultural";  
SANTIAGO DE COMPOSTELA, Seminario internacional sobre Política Cultural Autonómica; ponencia: "Políticas de la diversidad en el espacio nacional y regional";  
MONTEVIDEO, Primera Reunión de Intelectuales y Trabajadores de la Cultura Sur; ponencia: "Dislocación de las culturas y reconfiguración de las políticas";  
LA PALMA, VI Campus Iberoamericano de Culturas y Políticas; ponencia: "La ciudad entre la levedad del espacio y el espesor del lugar".

**Entrevistas:**

- 1989 "No hay posibilidad de ser fiel a la identidad sin traicionarla", en: Boletín del Centro de Educación y Comunicación ILLA, N° 8, Lima. Entrevista Nora Velarde;
- 1990 "De la filosofía a la comunicación. Itinerario de Jesús Martín-Barbero", en: Umbral XXI No 4, Posgrado de la Universidad Iberoamericana, México. Entrevista Luis Javier Mier Vega.  
"Las brujas pusieron en jaque a la cultura moderna", en: Clarín, 14 de octubre, Buenos Aires. Entrevista Daniel Ulanosvsky;
- 1992 "De los medios y los oficios a las mediaciones y las prácticas", en: Un nuevo modelo de comunicación en América Latina, Conversaciones con nueve estudiosos de los medios y la cultura, Rotativa Veracruz, México. Entrevista Marta E. Montoya;





- 1996 "El coraje de vivir a la intemperie", en: Revista Peri-feria, Neiva. Entrevista William Fernando Torres.  
"Nosotros que habíamos hecho estudios culturales mucho antes de que esta etiqueta apareciera", en: Dissens N° 3, Berlín-Bogotá, noviembre. Entrevista Ellen Spielmann;
- 1997 "Las facultades de comunicación no pueden renunciar a un proyecto de país", en: Revista Signo y pensamiento N° 31 Departamento de Comunicación, Universidad Javeriana, Bogotá. Entrevistan Ana María Lalinde y Jorge Iván Bonilla.  
"Los mapas diurnos y nocturnos de JMB", en: Nómadas N° 7 octubre, Universidad Central, Bogotá. Entrevistan María C. Laverde y Fernando Aranguren;
- 1999 "Communication, Thinking and Culture", In The Communication Initiative, www.comint.com. Entrevista Adelaida Trujillo;
- 2000 "Des-ubicaciones de lo popular", en: Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural, Iberoamericana/Vevuert, Madrid. Entrevista Hermann Hertlinghaus. CBN Brasil. Entrevista Claudia Barcellos. Tradução e a transcrição, Silvia Rojo Santamaría;
- 2001 "La política tiene que cambiar mucho para hacerse cargo de las nuevas dinámicas de la cultura". Entrevista Catalina Gayá, Observatorio de Migración y Comunicación, UAB, México;
- 2003 "Una tercera alfabetización", en: Revista Temas de educación, Universidad de La Serena, Santiago de Chile. Entrevista Marcela Castro;
- 2004 "América Latina necesita actuar en bloque", conversación con Sophía Rodríguez Pouget, para la Revista Número, en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, mayo 26;
- 2005 "El lugar para renovar la democracia no es el Estado, es la ciudad", en: Revista Teína, N° 4, Valencia. Entrevista Juan Pablo Palladino;  
"El rol intelectual de los comunicadores y las nuevas agendas de la universidad", en: Revista latinoamericana en Ciencias de la Comunicación, No 3, año 2, ALAIC. Entrevista Óscar Bustamante;
- 2006 Entrevista con Alejandra Walzer, Carrera de Comunicación Audiovisual, Universidad Carlos III de Madrid;
- 2007 "Hemos de dejar que los jóvenes nos cuenten su propia historia". Entrevista Rafael Miralles Lucena, Universitat de València;
- 2008 "As formas mestiças da mídia", en: Pesquisa, Edição Impressa No.163, Setembro, FAPESP. Entrevista Mariluce Moura;



- 2009 "La refundación de Bogotá", en: Aprendiendo de Colombia: cultura y educación para cambiar la ciudad, Kreanta, Barcelona. Entrevistan R. Bertran y F. Manito (eds.);  
"Uma aventura Epistemológica", en: Matrices, año 2, N°2, USP. Entrevista Maria Immacolata Vassallo de Lopes;  
"Só criatividade salva a democracia", en: O Estado de S. Paulo - Caderno 2, Quarta-Feira, 19 de agosto. Entrevista Globo Universidad.

10. Que es importante resaltar su lucidez para articular su pensamiento e investigación con **dos líneas de acción muy importantes y complejamente institucionalizadas en América latina: la de las políticas culturales y la de la formación universitaria**. Ha sido profesor en distintas Universidades de distintos lugares del mundo, además de haber asesorado igualmente proyectos de investigación y políticas públicas en materia de comunicación y de cultura.
11. Que al otorgar dicho título honorífico al destacado filósofo Jesús Martín Barbero, la Universidad de Guadalajara reconoce sus aportaciones en los ámbitos de la docencia, investigación, cultura y en los vínculos que a través de él, se pueden realizar con Institutos y Centros de Investigación a nivel nacional e internacional.

En virtud de los resultandos antes expuestos, y

Considerando

- I. Que la Universidad de Guadalajara es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1 de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 15 de enero de 1994, en ejecución del decreto número 15319 del H. Congreso del Estado de Jalisco;



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

- II. Que es atribución del Consejo General Universitario conferir títulos honoríficos con las categorías de Eméritos y Honoris Causa, de conformidad con lo dispuesto en su Ley Orgánica, artículo 31, fracción X;
- III. Que son funciones y atribuciones de la Comisión de Educación, conforme lo establece el Estatuto General, artículo 85, fracción IV, conocer y dictaminar acerca de las propuestas de los Consejeros, Rector General o de los titulares de los Centros, Divisiones y Escuelas.
- IV. Que el Consejo General Universitario funciona en pleno o por comisiones, las que pueden ser permanentes o especiales, como lo señala el artículo 27 del referido ordenamiento legal;
- V. Que de conformidad a lo previsto en la fracción VI, artículo 52 de la Ley Orgánica, es atribución de los Consejos de Centro presentar candidatos para el otorgamiento de títulos honoríficos, con la categoría de eméritos y honoris causa al Consejo General Universitario.
- VI. Que tal y como lo dispone el numeral 6 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios, el Consejo de Centro Universitario presentará la propuesta para el otorgamiento de títulos honoríficos ante el Presidente del H. Consejo General Universitario, para someterla a discusión de las Comisiones de Educación y de Hacienda.

Por lo anteriormente expuesto y fundado, estas Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y de Hacienda nos permitimos proponer al pleno del H. Consejo General Universitario los siguientes:

Resolutivos:

**PRIMERO.** Se otorga el título de "Doctor Honoris Causa" de la Universidad de Guadalajara a **Jesús Martín Barbero**, por sus aportaciones intelectuales durante su trayectoria en la docencia, en la investigación de la comunicación y en la cultura, además de que sus ideas y visión novedosas no han dejado de evolucionar a partir del diálogo con otros intelectuales, manteniendo vigente el aporte al estudio de la comunicación; a partir de la aprobación del presente dictamen.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Exp.021  
Dictamen Núm. I/2013/472

**SEGUNDO.** Llévase a cabo, en ceremonia solemne y pública la entrega del título de "Doctor Honoris Causa" a Jesús Martín Barbero.

**TERCERO.** De conformidad a lo dispuesto en el último párrafo del artículo 35 de la Ley Orgánica, solicítase al C. Rector General resuelva provisionalmente el presente dictamen, en tanto el mismo es aprobado por el pleno del H. Consejo General Universitario.

Atentamente  
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jal.; 27 de septiembre de 2013  
Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y de Hacienda

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla  
Presidente

Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva

Mtro. Javier Espinoza de los Monteros  
Cárdenas

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez

Mtro. Reynaldo Gómez Jiménez

Dr. Martín Vargas Magaña

C. Diego Arturo Zavala Trejo

C. Marco Antonio Nuñez Becerra

Mtro. José Alfredo Peña Ramos  
Secretario de Actas y Acuerdos