



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Atentamente
Número I/2013/472

Oficio No. N/08/2013/2264/I

Mtra. Mónica Almeida López
Coordinadora General Académica
Vicerrectoría Ejecutiva
Universidad de Guadalajara
Presente

At'n. Mtro. Marcos Antonio Ramírez Martínez
Coordinador de Innovación Educativa y Pregrado

Adjunto al presente me permito remitir a Usted copia del oficio sin número, recibido en esta Secretaría de Actas y Acuerdos el 23 de agosto actual, signado por la Maestra María Guadalupe Moreno González, Secretario Académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, mediante el cual solicitan el título de Doctor Honoris Causa para Eduardo Hughes Galeano, Jesús Martín Barbero, Jorge Fernández Ruiz, Fernando del Paso Morante, y para Carlos Payán Vélver.

La anterior, con mi atenta solicitud de que el Comité de Apoyo Técnico de las Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y de Hacienda del H. Consejo General Universitario que Usted integra, realice el análisis sobre el particular y emita su opinión calificada sobre el tema.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva brindar a la presente se suscribe de Usted.

Atentamente
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal.; 27 de agosto de 2013

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General de la Universidad de Guadalajara y
Secretario de Actas y Acuerdos de la Comisión de Educación

UDG VICERRECTORIA EJE
2013 AUG 27 13:59

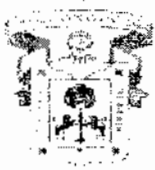
Cynthia

RECIBI
MIGUEL
29/08/13
CASA 12

- c.c.p. Mtro. J. Tonahui Bravo Padilla, Rector General y Presidente de la Comisión de Educación.
- c.c.p. Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro, Vicerrector Ejecutivo.
- c.c.p. Dr. Héctor Raúl Sofías Gadea, Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.
- c.c.p. Minutario
- JAPR/JAJH/Rosy

13:50
Luis
COORDINACIÓN
ACADÉMICA

Recy
27/08/13
13:55



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA

Lic. Alfredo Peña Ramos
Secretario General de la
Universidad de Guadalajara
Presente.

13 JUL 2013 15:31
9546
m

Por este medio le saludo cordialmente, y aprovecho la ocasión para enviarle copia del Acta de la Séptima Sesión Extraordinaria del H. Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de fecha 30 de julio del 2013, mediante la cual se aprobaron diversos dictámenes de la Comisión de Educación, así como los expedientes completos de cada uno de ellos, con el fin de que sean turnados al Consejo General Universitario; para su revisión y en su caso aprobación en el caso de las propuestas de Reconocimientos para "Maestros Eméritos" y "Doctorados Honoris Causa"; y en el caso de la ampliación de matrícula del Doctorado en Ciencias Sociales, para su archivo en el expediente que corresponda.

A continuación se detallan los documentos que se envían

Dictamen CE/042/2013	Ampliación de la matrícula del Doctorado en Ciencias Sociales para el ciclo escolar 2013 B	Séptima Sesión Extraordinaria Expediente completo
Dictamen CE/064/2013	Maestro Emérito Dra. Margarita Martín Montoro / Departamento de Estudios Socio-Urbanos	Séptima Sesión Extraordinaria Expediente completo
Dictamen CE/065/2013	Maestro Emérito Dr. Jaime Ezequiel Tamayo Rodríguez / Departamento de Estudios Sobre Movimientos Sociales	Séptima Sesión Extraordinaria Expediente completo
Dictamen CE/066/2013	Doctor Honoris Causa Eduardo Hughes Galeano / Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos	Séptima Sesión Extraordinaria Expediente completo

posu
pase uno
de los
con los
nombres



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA

Dictamen CE/063/2013	Doctor Honoris Causa Jesús Martín Barbero / Departamento de Estudios de la Comunicación Social	Séptima Sesión Extraordinaria Expediente completo
Dictamen CE/062/2013	Doctor Honoris Causa Jorge Fernández Ruíz / Maestría en Derecho	Séptima Sesión Extraordinaria Expediente completo
Dictamen CE/067/2013	Doctor Honoris Causa Fernando del Paso Morante / Departamento de Letras	Séptima Sesión Extraordinaria Expediente completo
Dictamen CE/068/2013	Doctor Honoris Causa Carlos Payán Vélver / Departamento de Estudios de la Comunicación Social	Séptima Sesión Extraordinaria Expediente completo

Sin otro particular por el momento, me despido de Usted agradeciendo de antemano su atención al presente.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jalisco, 22 de agosto del 2013

Mtra. María Guadalupe Moreno González
Secretario Académico



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades
SECRETARÍA ACADÉMICA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
H. CONSEJO DE CENTRO

CE/063/2013

CONSEJO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES P R E S E N T E

A la Comisión Permanente de Educación, ha sido turnada por el Departamento de Estudios de la Comunicación Social, de la División de Estudios de la Cultura, una propuesta para otorgar el Título de "Doctor Honoris Causa" al destacado filósofo Jesús Martín Barbero misma que fue avalada por el Consejo Divisional y que ahora someten a consideración de esta H. Comisión Permanente de Educación, para revisión y en su caso aprobación por el Consejo de Centro, en virtud de la siguiente:

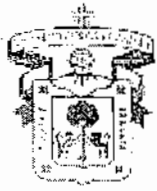
JUSTIFICACIÓN

1. Que el Dr. Martín Barbero ha realizado grandes aportes intelectuales durante su trayectoria en la docencia, en la investigación de la comunicación y en la cultura, además de que sus ideas y visión novedosas, no han dejado de evolucionar a partir del diálogo con otros intelectuales, por lo que su aporte al estudio de la comunicación se mantiene vigente.
2. En su experiencia profesional podemos destacar lo siguiente:

- Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad del Valle, Cali (1975-1983) y profesor-investigador de ese departamento (1983-1995)
- Presidente de ALAIC -Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación- (1978-1980)
- Secretario de la Comisión de Medios de Comunicación de CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (1983-1985)
- Asesor en Comunicación y Cultura en la Fundación Social, Bogotá (1997-1999)
- Profesor-Investigador de la Universidad ITESO, Guadalajara, México (2000-2002)
- Profesor-Coordinador de Investigación en la Facultad de Comunicación y Lenguaje, Universidad Javeriana, Bogotá (2003-2009)

J. Martín Barbero
[Firma]
[Firma]

[Firma]
[Firma]
[Firma]

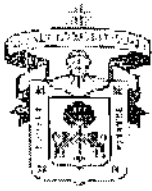


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
H. CONSEJO DE CENTRO

3. Ha participado como Profesor invitado en diversos foros nacionales e internacionales cuenta con un reconocimiento de "Profesor Emérito", otorgado por la Universidad del Valle en Colombia; 3 reconocimientos de "Profesor Honorario", en Perú (Universidad de Lima), en Argentina (Universidad Nacional de la Plata) y en Ecuador (Universidad Andina); también cuenta con 5 reconocimientos de "Doctor Honoris Causa" otorgados por las siguientes Universidades: Universidad Nacional de Rosario (Argentina), Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia), Universidad de Cuyo, Mendoza (Argentina), Universidad de Córdoba, (Argentina) y Universidad de Antioquia, (Colombia)
4. Es Asesor internacional de las revistas: *Telos* (Madrid), *Sociedad* (Buenos Aires), *Analisi* (Barcelona), *Comunicación y sociedad* (Guadalajara, México), *Diálogos de la Comunicación* (Lima), *Cultura y educación* (Salamanca, España), *Estudios de culturas contemporáneas* (Colima, México), *The Communication Review* (California, EU), *Matrizes* (Brasil).
5. Actualmente es Investigador Asociado del CES (Centro de Estudios Sociales) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Profesor de la Universidad Nacional y la Universidad del Valle, además de participar como Asesor en Políticas Culturales de la UNESCO, la OEI y la AECID.
6. Ha sido catedrático a nivel nacional e internacional, además de haber realizado un sinfín de investigaciones y publicaciones, entre los que podemos destacar:

- 1978 *Comunicación masiva: discurso y poder*, CIESPAL, Quito.
- 1979 *Comunicación educativa y didáctica audiovisual*, SENA, Cali.
- 1981 *Introducción al análisis de contenido*, Incisex, Madrid.
- 1987 *De los medios a las mediaciones*, Gustavo Gili, Barcelona. Traducciones: *Communication, Culture and Hegemony*, Sage, London, 1993; *Dos meios 'as mediacoes*, UFR, Rio de Janeiro, 1997; *Des médias aux médiations*, CNRS, Paris, 2002
- 1988 *Procesos de comunicación y matrices de cultura*, Gustavo Gili, México.
- 1992 *Televisión y melodrama*, Tercer Mundo, Bogotá.
- 1995 *Pre-textos: conversaciones sobre la comunicación y sus contextos*, Universidad del Valle, Cali.
- 1998 (Coautor) *Mapas nocturnos. Diálogos con la obra de J. Martín-Barbero Siglo del Hombre/DIUC*, Bogotá.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

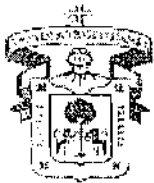
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
H. CONSEJO DE CENTRO

- 1999 Con Germán Rey, *Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisada*, Gedisa, Barcelona. Traducción: *Os exercicios do ver. Hegemonia Audiovisual e Ficcao Televisiva*, São Paulo, Senac, 2001.
- 2000 Con Hermann Herlinghaus, *Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural*, Iberoamericana/Vevuert, Madrid.
- 2001 *Al sur de la modernidad. Comunicación, globalización y multiculturalidad*. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh.
- 2002 *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*, FCE, Santiago de Chile. Traducción: *Oficio de Cartógrafo Travessias latino-americanas da comunicação na cultura*, Edições Loyola, São Paulo, 2004.
La educación desde la comunicación, Norma, Buenos Aires.
- 2003 (Coautor) *El espacio cultural latinoamericano Bases para una política cultural de integración*, CAB / FCE, Santiago de Chile.
- 2005 (Coautor) *Cultura y sostenibilidad en Iberoamérica*, INTERARTS/OEI, Madrid.
- ✓ 7. También ha participado como Coordinador de libros, tiene varias publicaciones en Revistas especializadas, ha participado como Ponente en Seminarios y Congresos a nivel Nacional e internacional; ha sido entrevistado por destacados periódicos y otros medios de comunicación oral y escrita.
- ✓ 8. Que es importante resaltar su lucidez para articular su línea de pensamiento y de investigación con dos líneas de acción muy importantes y complejamente institucionalizadas en América latina: la de las políticas culturales y la de la formación universitaria, ha sido profesor en distintas Universidades de distintos lugares del mundo, además de haber asesorado igualmente proyectos de investigación y políticas públicas en materia de comunicación y de cultura.
- ✓ 9. Que al otorgar la Universidad de Guadalajara dicho título honorífico al destacado filósofo Jesús Martín Barbero, reconoce sus aportaciones en los ámbitos de la docencia, investigación, cultura y en los vínculos que a través de él, se pueden realizar con Institutos y Centros de Investigación a nivel nacional e internacional; y

CONSIDERANDO

- I. Que la Universidad de Guadalajara es una Institución de Educación Superior reconocida oficialmente por el Gobierno de la República,

Guanajuato No. 1045 Zona Centro C.P. 44260 Guadalajara, Jalisco, México. Tel. 3819-3300 Ext. 3320
Fax. 38539092



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
H. CONSEJO DE CENTRO

habiendo sido creada en virtud del Decreto No. 2721 del H. Congreso del Estado de Jalisco, de fecha 7 de septiembre del 1925, lo que posibilitó la promulgación de la primera Ley Orgánica de la Universidad el día 25 del mismo mes y año.

- II. Que la Universidad de Guadalajara es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado, con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1º de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo Local del día 15 de enero de 1994, en ejercicio del decreto No. 15319 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
- III. Que de conformidad con lo estipulado en el artículo 52, fracción VI, de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, son atribuciones de los Consejeros del Centro Universitario presentar candidatos para el otorgamiento de títulos honoríficos con la categoría de Emérito y Honoris Causa, al Consejo General Universitario.
- IV. Que conforme al artículo 9 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios, es atribución de la Comisión de Educación, proponer al Consejo Universitario el dictamen sobre el galardón universitario denominado: "Doctorado Honoris Causa".
- V. Que de conformidad con el artículo 12 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios, de la Universidad de Guadalajara, el Dr. Jesús Martín Barbero cumple con todos los requisitos para obtener el reconocimiento "Doctor Honoris Causa".

Por lo anteriormente expuesto y fundado se proponen los siguientes

RESOLUTIVOS:

PRIMERO.- Se aprueba ante el H. Consejo Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, la designación honorífica del filósofo **Dr. Jesús Martín Barbero**, como "*Doctor Honoris Causa*" de la Universidad de Guadalajara.

SEGUNDO.- Habiendo sido aprobado el presente dictamen por el H. Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, facúltase al Rector del mismo para que lo turne al Consejo General Universitario, en los términos del artículo 54, fracción III, de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
H. CONSEJO DE CENTRO

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 18 de Julio de 2013
Comisión Permanente de Educación

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
El Presidente

Mtra. María Guadalupe Moreno González
El Secretario

Dr. Marco Aurelio Larios López

Mtro. Carlos Suárez Plascencia

Dr. Robert Edward Curley

Dr. Antonio Ponce Rojo

Mtra. Guillermina Bustos Silva

C. Jorge Omar Ortega Ramírez

La presente hoja de firmas corresponde al dictamen CE/063/2013.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA CULTURA

Dr. José María Nava Preciado
Secretario Académico
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
P R E S E N T E.

Reciba usted mis más atentos saludos a la vez que me permito enviarle copia del **Acta del Consejo Divisional**, de la División de Estudios de la Cultura, de este Centro Universitario, de la Sesión Extraordinaria celebrada el día viernes 22 de febrero del presente a las 13:00 horas, en la Sala de Juntas de la División de Estudios de la Cultura, en donde ha sido revisada y avalada la propuesta de entrega del Título de **"Doctor Honoris Causa"** a **Jesús Martín Barbero**; turnada por el Departamento de Estudios de la Comunicación Social.

Lo anterior en virtud de hacérsela llegar para ser revisada por los Órganos de Gobierno del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y en las Comisiones correspondientes, para su proceso ante las instancias superiores.


Agradecida por su atención, me despido con un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, 26 de febrero de 2013


Dra. Dulce María Zuñiga
Directora de División


Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA CULTURA


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades
SECRETARÍA ACADÉMICA
Recibí: 
Fecha: 27-02-13
Hora: 10:12

Oficio N° DEC IX* AC 036/2013

DMZ rrp



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA CULTURA

ACTA

Sesión Extraordinaria de Consejo de División de Estudios de la Cultura, celebrada el viernes 22 de febrero a las 13:00 horas, en la Sala de Juntas de la División de Estudios de la Cultura, (Parres Arias 150, Núcleo Los Belenes, tel. 38193310)

Asistentes

Consejeros Directivos

- ✓ Dra. Dulce María Zúñiga
- ✓ Dr. Jose Luis Iturrioz Leza
- ✓ Dra. Zeyda Isabel Rodríguez Morales
Dr. Ricardo Ávila Palafox
- ✓ Dra. Blanca Estela Ruíz Zaragoza

Consejeros Académicos Propietarios

- ✓ Dra. Gabriela Gómez Rodríguez
- ✓ Mtra. Guillermina Rivera Moreno
- ✓ Mtro. Luis Antonio Medina Gutiérrez
- ✓ Mtra. Verónica González Márquez

ORDEN DEL DÍA

- I. Lista de presentes y declaratoria del quórum legal
- II. Lectura, y en su caso, aprobación del acta de la sesión anterior
- III. Lectura, y en su caso, aprobación del orden del día
- IV. Revisión de la propuesta del otorgamiento de la distinción del *Doctorado Honoris Causa* a Jesús Martín Barbero
- V. Asuntos varios



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA CULTURA

Acta

Inicia la sesión a las 13:10 horas, se pasa lista y una vez instalado el quórum legal se da lectura al orden del día y es aceptado. Se solicita su aprobación así como la omisión de la lectura del acta de la sesión anterior, que trató sobre la El ejercicio anual de proyectar la Planeación, Programación, Presupuestación y Evaluación P3E en cada Unidad Responsable de Gasto (URG), que atiende la necesidad de prever los recursos económicos básicos para el funcionamiento de cada una de estas.

Quien preside el Consejo y da la bienvenida, Dra. Dulce María Zúñiga, cede la palabra al Sr. Secretario de Actas y Acuerdos, quien pone a disposición proceder con este orden, y se vota a favor por unanimidad, y se prosigue a tratar los puntos IV y V, que motivan la presente Sesión Extraordinaria.

Prosigue la sesión para comenzar el punto IV que da lugar a la misma: Revisión de la propuesta del otorgamiento de la distinción del *Doctorado Honoris Causa* a Jesús Martín Barbero, atendiendo a la necesidad de ponerlo a consideración de esta Consejo Divisional para turnarlo al H. Consejo de Centro con el fin de que llegue al H. Consejo General Universitario de ésta Casa de Estudios. Cabe mencionar que tanto la copia del acta del Colegio Departamental, como el Curriculum Vitae del Dr. Martín Barbero, previamente se les han hecho llegar vía correo electrónico a los miembros consejeros divisionales para su estudio y valoración.

El Departamento de Estudios de la Comunicación Social emite la mencionada propuesta y en esta ocasión por solicitud de la Dra. Zeyda Isabel Rodríguez Morales, Titular del Departamento que propone, se ha invitado a la Dra. Sarah Corona Berkin, Coordinadora de la Unidad de Investigación del Colegio Departamental y miembro académico de este Departamento, para exponer las razones que sustentan la propuesta; se le pide tome la palabra para expresar los motivos por los cuales se lanza la propuesta de otorgar la distinción al Dr. Jesús Martín Barbero.

- La Dra. Corona Berkin explica la propuesta que consta en el Acta del Colegio Departamental de su Departamento de adscripción, celebrada el día 11 de febrero del presente, en donde formulan la concesión del Título de Doctor Honoris Causa al Dr. Jesús Martín Barbero por sus aportes intelectuales durante su trayectoria de docencia e investigación en la comunicación y la cultura.
- Así mismo, la Dra. Corona Berkin, manifiesta que se ha pensado en el Dr. JMB para ser condecorado con la distinción por sus aportaciones en tres áreas del conocimiento: la investigación, la formación profesional y las políticas culturales; además menciona que, por sus ideas y visión novedosas el Dr. JMB no han dejado de evolucionar a partir del diálogo con otros intelectuales, por lo que su aporte al estudio de la comunicación es hoy vigente. Resalta que es la primera distinción como ésta que recibiría el Dr. JMB en México.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA CULTURA

De ser aprobatoria la propuesta en las instancias superiores se deberán atender las necesidades y se tendría que pensar en el protocolo del acto solemne.

Hubo comentarios por parte de los presentes para llevar a cabo la ceremonia y proponen colaborar con las dependencias que cuentan con recursos técnicos de la Universidad de Guadalajara para la realización de una presentación alusiva a la trayectoria del Dr. JMB.

En seguida se pregunta si el punto IV del orden del día es agotado y se les pide votar a los que favorezcan esta propuesta; levantando su mano todos los miembros consejeros presentes se da por aceptada por este H. Consejo Divisional para que sea turnado a los órganos superiores correspondientes.

En el punto V, que trata asuntos varios, se informa sobre la situación del traslado y mudanza del Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos al edificio del CUCSH Sede Los Belenes, para lo cual la Dra. Dulce María pide una disculpa a nombre del Dr. Ricardo Ávila Palafox, Jefe de dicho Departamento, por no estar presente al haber atendido una cita para tratar asuntos precisamente relacionados con el permiso del traslado del material arqueológico del DEMM al CUCSH Sede Los Belenes.

- La Dra. Dulce María pone al tanto a los miembros del Consejo sobre las disposiciones de las autoridades del CUCSH, en las que oficialmente se exhorta al Jefe de Departamento a realizar de manera inmediata el traslado del DEMM y los materiales del Laboratorio de Arqueología a la nueva sede. Además menciona que el interés de realizar el traslado es de carácter institucional y forma parte de los proyectos del CUCSH. En este sentido, propone llevar a cabo una siguiente reunión la próxima semana para contar con la presencia del Dr. Ávila Palafox y poder ampliar el tema.
- En representación del DEMM asiste el Dr. Rafael Martínez Gómez quien comenta la situación actual del proceso de traslado y mudanza con las implicaciones que representa el cambio de sitio del Laboratorio de Arqueología bajo el resguardo directo del titular; refiere que se deben considerar los elementos y las condiciones óptimas para resguardar y manejar el material arqueológico en las nuevas instalaciones.
- Los demás miembros del Consejo opinan que se deben tomar medidas de otras experiencias similares para que las autoridades asuman el compromiso y responsabilidad del manejo del material arqueológico debido a su propiedad federal; incluso proponen difundir las actividades sustantivas del Laboratorio de Arqueología e invitar a las autoridades para ofrecerles un acercamiento a los aportes científicos que ofrece.
- Entre otros asuntos de naturaleza administrativa se informa sobre la situación del seguimiento a los trabajos de entrega-recepción 2013 de las entidades universitarias; en acuerdo con la contraloría de



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA CULTURA

este centro universitario el día 1º de marzo se revisarán avances de la integración del expediente informativo de la entrega-recepción de las dependencias, previsto para el día 15 de marzo, aunque en lo formatos figure la fecha del 31 de marzo del actual.

Se da por concluida formalmente esta Sesión Extraordinaria de Consejo de División, el mismo día de su inicio, siendo las 14:02 horas.

De la Sesión de hoy se toman los acuerdos:

- 1.- Toda vez que se ha revisado, valorado y aprobado la proposición del Colegio Departamental del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, para la entrega de título de *Doctor Honoris Causa* para el Dr. Jesús Martín Barbero, dicha propuesta sea turnada ante el H. Consejo de Centro y los órganos correspondientes del CUCSH; y la presente acta de Sesión de Consejo Divisional ahora sirva para turnarla a la respectiva comisión del H. Consejo de Centro, con el fin de emitir un dictamen para remitirla a las instancias superiores.
- 2.- Llevar a cabo una reunión en la semana del 25 al 28 de febrero para continuar el asunto del traslado del Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos a la Sede CUCSH Los Belenes, con la presencia del Dr. Ricardo Ávila Palafox.
- 3.- Integrar los expedientes de entrega-recepción 2013 de la División de Estudios de la Cultura y sus Departamentos con sus respectivas instancias para presentarlos debidamente requisitados el día 15 de marzo del presente.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA CULTURA

Siendo las 14:02 horas del mismo día, se concluyó la sesión, firmando los participantes al calce.

Dra. Dulce María Zúñiga

Dr. Jose Luis Iturrioz Leza

Dra. Zeyda Isabel Rodríguez Morales

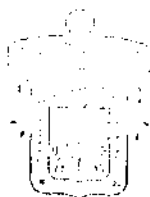
Dr. Ricardo Ávila Palafox

Dra. Blanca Estela Ruiz Zaragoza

Mtro. Luis Antonio Medina Gutiérrez

Dra. Gabriela Gómez Rodríguez

Mtra. Guillermina Rivera Moreno



Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades
DIVISIÓN ESTUDIOS DE LA CULTURA

Mtra. Verónica González Márquez

DEC IX*AC/036/2013



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES /CAMPUS BELENES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA CULTURA
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

Oficio Jefatura No. 29/2013

Dra. Dulce María Zúñiga Chávez
Directora de la DEC
Presente

Por este medio me dirijo a Ud. para entregarle el Acta de Colegio llevada a cabo con el fin de proponer el otorgamiento de la distinción del Doctorado *Honoris Causa* a Jesús Martín Barbero, con el fin de que sea turnado a su consideración al H. Consejo de la División de Estudios de la Cultura y al H. Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, con el fin de que llegue a pleno de H. Consejo General Universitario de esta Casa de Estudios.

Sin otro particular por el momento le envío saludos cordiales

ATENTAMENTE
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco a 15 de Febrero de 2013
Departamento de Estudios
de la Comunicación Social
Dra. Zeyda I. Rodríguez Morales
Jefa del Departamento

ACTA DE SESIÓN DE COLEGIO DEPARTAMENTAL						NÚMERO: 28
el día	11 de febrero de 2013	a las:	11:00 a.m.	horas	en:	Departamento de Estudios de la Comunicación Social
	NOMBRE		PRESENTES			
1	Dra. Zeyda I. Rodríguez Morales Jefe del Departamento		Presente			
2	Dr. Enrique E. Sánchez Ruiz Coord. Unidad de Docencia en Doctorado		Presente			
3	Dra. Tania Rodríguez Salazar Coord. Unidad de Docencia en Maestría		Presente			
4	Mtro. Carlos Emiliano Vidales Gonzáles Coord. Unidad Docencia en Licenciatura		Presente			
5	Dra. Sarah Corona Berkin Coord. Unidad de Investigación		Presente			
6	Dra. Gabriela Gómez Rodríguez Coord. de la Unidad Editorial		Presente			
7	Dr. Francisco Hernández Lomelí Coord. Unidad de Docencia en Maestría de Ciencias Sociales		Presente			
8	Dr. Francisco de J. Aceves González Coord. Unidad de Docencia en Licenciatura en Sociología		Presente			
9	Mtra. María Estela Martínez Castro Coord. Unidad de Difusión		Presente			
Bajo el siguiente ORDEN DEL DÍA:						
1	Propuesta de otorgamiento del Doctorado Honoris Causa a Jesús Martín Barbero.					
					X	APROBADO
						NO APROBRADO
Respecto al Punto		1	del orden del día			
concerniente a:		Propuesta de otorgamiento del Doctorado Honoris Causa a Jesús Martín Barbero.				
Se tuvieron las siguientes						
INTERVENCIONES						
Sarah Corona presenta la postulación: Sirvan estas palabras para presentar, aunque muy brevemente, el aporte de la trayectoria de docencia e investigación en Comunicación y Cultura del Dr. Jesús Martín Barbero.						

Han sido innegables sus aportaciones en tres áreas de la producción de conocimiento: la investigación, la formación profesional y las políticas culturales. Con la publicación de su libro *De los Medios a las Mediaciones (1987)*, se abrió un fértil campo de la comunicación al estudio de los fenómenos culturales. Gramsci, Barthes, Paulo Freire, fueron actualizados para estudiar las culturas y sus lenguajes. El eje de su pensamiento en esta obra es descubrir que el sentido no está en los contenidos que transmiten los medios ni en los medios mismos, sino en las mediaciones y apropiaciones que de ellos se hacen. Esto permitió emprender la búsqueda de la comunicación como un objeto de investigación eminentemente cultural, y de la cultura como un fenómeno eminentemente comunicativo. Con esta nueva mirada, JMB ofreció el camino para estudiar las culturas populares y sus relaciones con las tecnologías comunicativas. Esta iniciativa teórica promovió una fecunda línea de estudio de las prácticas comunicativas para hallar su especificidad cultural latinoamericana.

Metodológicamente JMB defiende la propuesta de navegar sin mapa pero con las preguntas necesarias para construir la investigación relevante. A partir del rigor teórico y la creatividad epistemológica, su pensamiento ha inspirado a varias generaciones de investigadores en la producción de conocimiento no hegemónico y desde "el sur".

Es importante resaltar su lucidez para articular su línea de pensamiento y de investigación con dos líneas de acción muy importantes y complejamente institucionalizadas en América Latina: la de las políticas culturales y la de la formación universitaria. JMB ha sido profesor en prestigiosas universidades en distintos lugares del mundo y ha asesorado igualmente proyectos de investigación y de políticas públicas en materia de comunicación y cultura.

Su bibliografía es amplia y anexa en su CV. Las más de quince mil citas y referencias documentadas de sus obras hablan de su relevancia y actualidad. Su propuesta no ha dejado de evolucionar a partir del diálogo crítico con otros intelectuales, por lo que su aporte al estudio de la comunicación es hoy vigente.

Y se tomaron los siguientes

ACUERDOS


Se acepta por unanimidad la propuesta.

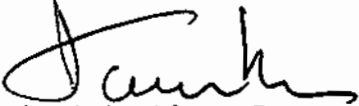
Habiendo agotado los asuntos a tratar se da por terminada la reunión siendo las

12:00
horas

Colegio Departamental




Dra. Zeyda I. Rodríguez Morales
Jefa del Departamento


Dra. Tania Rodríguez Salazar
Coord. Unidad de Docencia Maestría

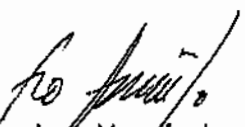
Departamento de Estudios
de la Comunicación Social
DECS


Dr. Enrique E. Sánchez Ruiz
Coord. Unidad de Docencia en Doctorado


Mtro. Carlos Emiliano Vidales Gonzáles
Coord. Unidad Docencia en Licenciatura


Dra. Sarah-Corona Berkin
Coord. Unidad de Investigación


Dra. Gabriela Gómez Rodríguez
Coord. De la Unidad Editorial


Dr. Francisco Hernández Lomelí
Coord. Unidad Docencia Maestría en
Cs. Sociales

Dr. Francisco de J. Aceves González
Coord. de la Unidad de Docencia
Licenciatura en Sociología


Mtra. María Estela Martínez Castro
Coord. Unidad de Difusión.

JESÚS MARTÍN-BARBERO

Nacido en Ávila, España, en 1937

Residente en Colombia desde 1963

Nacionalizado colombiano desde 2004

Estudios

- Doctorado en Filosofía por la Universidad de Lovaina, Bélgica (1971)
- Estudios de Posdoctorado en Semiótica y Antropología, Escuela de Altos Estudios, París (1972-73)
- Investigador asociado en la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, Madrid (1980-81)

Experiencia profesional

- Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad del Valle, Cali (1975-1983) y profesor-investigador de ese departamento (1983-1995)
- Presidente de ALAIC -Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación- (1978-1980)
- Secretario de la Comisión de Medios de Comunicación de CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (1983-1985)
- Asesor en Comunicación y Cultura en la Fundación Social, Bogotá (1997-1999)
- Profesor-Investigador de la Universidad ITESO, Guadalajara, México (2000-2002)
- Profesor-Coordinador de Investigación en la Facultad de Comunicación y Lenguaje, Universidad Javeriana, Bogotá (2003-2009)

Profesor invitado

Cátedra UNESCO de Comunicación, Universidad Autónoma de *Barcelona*

Division of Literatures, Cultures and Languages, Universidad de *Stanford*

Escuela Nacional de Antropología e Historia de *México*

Centrum fur Literaturforschung, Universidad Libre de *Berlín*

Department of Hispanic Languages and Literatures, Universidad de *Pittsburgh*

Faculty of Political and Social Science, New School University, *Nueva York*

Department of Anthropology, Universidad de *Nueva York*

Departament de Communication, Université Sorbonne-Paris 3

Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de *Buenos Aires*

Posgrados en Comunicación de la Universidad de *Sao Paulo*, Buenos Aires, UNAM de México, Guadalajara, Lima y Puerto Rico

Distinciones

- Profesor Emérito de la Universidad del Valle (Colombia)
- Profesor Honorario de la Universidad de Lima (Perú)
- Profesor Honorario de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina)
- Profesor Honorario de la Universidad Andina (Quito)
- Doctor *Honoris causa* de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina)
- Doctor *Honoris causa* de la Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia)
- Doctor *Honoris causa* de la Universidad de Cuyo, Mendoza (Argentina)
- Doctor *Honoris causa* de la Universidad de Córdoba (Argentina)
- Doctor *Honoris causa* de la Universidad de Antioquia (Colombia)

Asesor internacional de las revistas: *Telos* (Madrid), *Sociedad* (Buenos Aires), *Análisi* (Barcelona), *Comunicación y sociedad* (Guadalajara, México), *Diálogos de la Comunicación* (Lima), *Cultura y educación* (Salamanca, España), *Estudios de culturas contemporáneas* (Colima, México), *The Communication Review* (California, EU), *Matrizes* (Brasil).

Actualmente

- Investigador Asociado del CES (Centro de Estudios Sociales) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Profesor de la Universidad Nacional y la Universidad del Valle.

- Asesor en Políticas Culturales de la UNESCO, la OEI y la AECID

Docencia

Cursos regulares

- 1973-1975 Facultad de Comunicación Social, Universidad Tadeo Lozano, Bogotá: *Semiótica y Teoría del lenguaje*
- 1975-1995 Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad del Valle, Cali: *Teoría de la comunicación, Estética y Dirección de tesis*
- 1989-1990 Escuela de Comunicación Pública, Universidad de Puerto Rico: *Teoría e Investigación en la enseñanza de la comunicación*
- 1992-1993 Cátedra UNESCO de Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona: *Modelos teóricos y debate de métodos en la investigación de procesos de comunicación*
- 2001-2002 Universidad ITESO, Guadalajara, México: *Culturas de la ciudad*
- 2002-2003 Universidad ITESO, Guadalajara: *Arte y ciencia en los nuevos regímenes de la tecnicidad*
- 2003 Universidad Javeriana, *Comunicación, tecnicidad y visibilidad social*
- 2004 Universidad Javeriana, *La ciudad: travesías, urbanías y ciudadanías*
- 2003-2009 Universidad Javeriana, *Cartografías contemporáneas de la sensibilidad y la tecnicidad*
- 2011 Universidad Nacional en Bogotá, Doctorado en Ciencias Sociales *Cartografía de las mutaciones culturales*
- 2012 Universidad Nacional en Bogotá, *Seminario interdisciplinar sobre el "relato Nacional" en Colombia*

Cursos internacionales

- 1977 CIESPAL, Quito: *Análisis del discurso de prensa*
- 1979 Universidad de Lima: *Lo popular y lo masivo en la comunicación y en la cultura*
- 1983 Universidad Autónoma de Barcelona: *Los modelos teóricos en el análisis de la comunicación*
- 1985 Escuela Nacional de Antropología e Historia, México: *Las matrices culturales del melodrama*
- 1986 Universidad Centroamericana, Costa Rica: *La perspectiva latinoamericana en los estudios de comunicación*
- 1988 Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México: *Nuevas tecnologías: los retos del análisis*

- 1990 Universidad Católica del Uruguay, Montevideo: *Los oficios del comunicador*
 Universidad de Buenos Aires: *Transformaciones teóricas de los estudios de comunicación en los noventa*
 Universidad Iberoamericana, México: *Comunicación, cultura, sociedad*
- 1991 Universidad de São Paulo: *Recepción: el lado oscuro del sujeto*
- 1993 Ateneo de Caracas: *Mediaciones urbanas nuevos escenarios de comunicación*
- 1996 Universidad de Stanford: *Medios masivos, ciudad y democracia*
 Zentrum für Literaturforschung, Berlín: *Enfoques latinoamericanos de la modernidad: una hermenéutica popular*
 Universidad de Barcelona: *Fundamentos de políticas culturales: la institucionalidad de lo cultural*
- 1997 Universidad Iberoamericana, México: *Ciudad, comunicación y democracia*
 Universidad de São Paulo: *Ciudad y comunicación: nuevas sensibilidades*
 Universidad Nacional de La Plata, Argentina: *Mediaciones comunicativas de la cultura*
 Universidad ARCIS, Santiago de Chile: *Televisión y desorden cultural: el nuevo régimen de la tecnicidad y la visibilidad*
- 1998 Universidad de Florencia, Posgrado en Comunicación: *La modernidad de la televisión en América Latina*
 Universidad Carlos III, Madrid: *Cátedra de derechos culturales*
 Universidad Metodista de São Paulo: *Cátedra UNESCO de comunicación*
 Universidad UAM-Iztapalapa, México: *Medios y cultura democrática*
- 1999 Universidad de Sevilla, Departamento de Antropología: *Identidades culturales y mediaciones televisivas*
 Universidad de Barcelona, CERC (Centro de Estudios y Recursos Culturales): *Globalización y nuevas institucionalidades de lo cultural*
 Centro Rómulo Gallegos, Instituto de Investigaciones Culturales: *Mediaciones comunicativas de la cultura*
- 2000 Universidad Diego Portales, Santiago de Chile: *Ciudad, comunicación y democracia*
- 2001 Universidad de Girona, España, Cátedra UNESCO de Políticas Culturales: *Desafíos culturales de la comunicación a la educación*
- 2002 University of Pittsburgh, Department of Languages and Hispanic Literature: *Imaginarlos de la globalización e imaginación social*
- 2003 Universidad de Buenos Aires, Doctorado en Ciencias Sociales: *Arte y técnica: nuevos regímenes de visibilidad*

- Universidad Diego Portales, Santiago de Chile: *Comunicación estética y transformaciones tecnológicas*
- Universidad de Girona, Posgrado en Gestión y Cooperación Cultural: *La gestión cultural en el nuevo ecosistema comunicacional*
- 2004 Universidad de Manizales, Doctorado en Educación y Desarrollo: *Desafíos culturales de la comunicación a la escuela*
- Universidad ITESO, Guadalajara, Doctorado en Ciencias Sociales: *Comunicación y cultural en globalización*
- 2008 Universidad de Valencia, España: Seminario para investigadores en ciencias sociales y estudios culturales: *Diversidad en convergencia*
- Universidad Federal de Río de Janeiro y Universidad de São Paulo, Posgrados en Comunicación: *Cartografías culturales de la sensibilidad y la tecnicidad*
- 2009 Universidad de Vanderbilt, Seminario de doctorado sobre *Estudios y políticas culturales en Latinoamérica*
- Universidad Nacional San Martín, IAES, Buenos Aires, Seminario de doctorado sobre *Cartografías de la sensibilidad y la tecnicidad*
- 2010 Université Sorbonne-Paris 3, *Carte pour la recherche sur le monde audiovisuel et numérique*

Investigaciones

- 1974-76** Prácticas de comunicación en la cultura popular: mercados, plazas, cementerios y espacios de ocio – Universidad Jorge Tadeo Lozano/ Universidad del Valle, Cali.
- 1976-78** Comunicación educativa y didáctica audiovisual: propuesta metodológica para la investigación-producción de ayudas audiovisuales – SENA, Cali.
- 1978-83** Historia de las matrices culturales de la massmediación: movimientos sociales, dinámicas de la cultura y géneros populares – Universidad del Valle y Universidad Complutense de Madrid: investigador asociado.
- 1983-86** Comunicación y culturas urbanas: la formación de las culturas nacionales en Latinoamérica – Universidad del Valle y pasantías en México, Perú, Argentina y Brasil durante 1985, año sabático.
- 1987-89** Producción, composición y usos del melodrama televisivo, Proyecto elaborado con investigadores de la Universidad de Colima (México), Universidad de Lima, y Universidad de Sao Paulo – Coordinación de la investigación en Colombia: Universidad del Valle, Bolivariana de Medellín, CINEP Bogotá.

- 1989-90** Géneros en televisión: la comedia – Proyecto elaborado con investigadores de la Universidad de Rio Piedras, Puerto Rico.
- 1994-97** Discursos de la modernidad y paradigmas de comunicación: cambio cultural y comunicación en Colombia – Universidad del Valle.
- 1998-2000** Medios masivos y cultura democrática en México y Colombia – OEA y Fundación Social, Bogotá.
- 2001-2003** Cultura y sostenibilidad en Iberoamérica – ICSI, OEI (Madrid) e INTERARTS (Barcelona).
- 2002-2007** Oralidades culturales, visualidades electrónicas y escrituras intermediales – ITESO e SNI (México) y Universidad Javeriana.
- 2008-2009** Lecto-escrituras y desarrollo en la sociedad de la información – CERLALC y AECID.
- 2010-2012** Nación y cultura en Colombia: los cambios en las últimas cuatro décadas - CES-Universidad Nacional, Grupo *Cultura y nación*.

 Publicaciones

Libros

- 1978 *Comunicación masiva: discurso y poder*, CIESPAL, Quito.
- 1979 *Comunicación educativa y didáctica audiovisual*, SENA, Cali.
- 1981 *Introducción al análisis de contenido*, Incisex, Madrid.
- 1987 *De los medios a las mediaciones*, Gustavo Gili, Barcelona. Traducciones: *Communication, Culture and Hegemony*, Sage, London, 1993; *Dos meios às mediações*, UFR, Rio de Janeiro, 1997; *Des médias aux médiations*, CNRS, Paris, 2002.
- 1988 *Procesos de comunicación y matrices de cultura*, Gustavo Gili, México.
- 1992 *Televisión y melodrama*, Tercer Mundo, Bogotá.
- 1995 *Pre-textos: conversaciones sobre la comunicación y sus contextos*, Universidad del Valle, Cali.
- 1998 (Coautor) *Mapas nocturnos. Diálogos con la obra de J. Martín-Barbero* Siglo del Hombre/DIUC, Bogotá.
- 1999 Con Germán Rey, *Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisada*, Gedisa, Barcelona. Traducción: *Os exercícios do ver. Hegemonia Audiovisual e Ficção Televisiva*, São Paulo, Senac, 2001.
- 2000 Con Hermann Herlinghaus, *Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural*, Iberoamericana/Vevuert, Madrid.
- 2001 *Al sur de la modernidad. Comunicación, globalización y multiculturalidad*. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh.
- 2002 *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*, FCE, Santiago de Chile. Traducción: *Ofício de Cartógrafo Travessias latino-americanas da comunicação na cultura*, Edições Loyola, São Paulo, 2004.
- La educación desde la comunicación*, Norma, Buenos Aires.
- 2003 (Coautor) *El espacio cultural latinoamericano Bases para una política cultural de integración*, CAB / FCE, Santiago de Chile.
- 2005 (Coautor) *Cultura y sostenibilidad en Iberoamérica*, INTERARTS/OEI, Madrid.

Coordinación

- 1987 *Comunicación y culturas populares en Latinoamérica*, Gustavo Gili, México.

- 1991 *Recepción, uso de medios y consumo cultural*, N° 34 de *Diálogos de la comunicación*, Lima.
- 1997 *Proyectar la comunicación*, Tercer Mundo, Bogotá.
- 1998 *Cultura, medios y sociedad*, CES/Universidad Nacional, Bogotá.
- 2000 *Fin de siglo*, Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes - Fundación Social, Bogotá.
- 2001 *Imaginario de nación*, Ministerio de Cultura, Bogotá.
- 2006 *Tecnología y sociedad*, Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá.
- 2009 *Entre saberes desechables y saberes indispensables: agendas de país desde la comunicación*, Friedrich Ebert, Bogotá.

Artículos

- 1974 "La comunicación como acción social", en: *Mutis* N° 2, Bogotá.
- 1976 "Una lectura plural: Chinatown", en: *Ojo la cine* N° 4, Cali.
 "Producción teórica y producción de sentido", en: *Univalle* N° 3-4, Cali.
 "Hacia una crítica del discurso massmediático", en: *Scientia et praxis* N° 14, Lima.
 "La supervivencia de los superhéroes en las historietas norteamericanas", en: *Poligramas* N° 6, Cali.
- 1980 "Retos a la investigación de comunicación en América Latina", en: *Memorias de la semana Internacional de la Comunicación*, Universidad Javeriana, Bogotá; traducciones: « De queleques défis pour la recherche sur la communication en Amerique Latine », en: A. Mattelart / Y. Sturdze *Technologie, culture et communication, La documentation française*, Paris; y "Desafios à pesquisa em Comunicação na America Latina", en: *Intercom* N° 49/50, Sao Paulo, 1984.
- 1981 "Prácticas de comunicación en la cultura popular", en: M. Simpson (comp.), *Comunicación alternativa y cambio social*, UNAM, México.
- 1982 "Lectura plural de dos films", en: *Videoforum* N° 7, Caracas.
- 1983 "Memoria narrativa e industria cultural", en: *Comunicación y cultura* N° 10, México; traducción: "Memoria narrativa e industria culturale", en: *La Ricerca Folklorica* N° 7, Milano.
- 1984 "Apuntes para una historia de las matrices culturales de la massmediación", en: *Materiales para la comunicación popular* N° 3, IPAL, Lima.
 "La comunicación popular y los modelos transnacionales", en: *Chasqui* N° 8, Quito.

- 1985 "Pueblo y masa en la cultura: de los debates y los combates"; ponencia en Columbia University, New York; publicada en: *Tarea* N° 13, Lima.
 "De la comunicación a la cultura", en: *Cuadernos del Norte* N° 29, Oviedo.
 "La comunicación desde la cultura: crisis de lo nacional y emergencia *de lo popular*", en: *Comunicação e sociedade* N° 13, Sao Paulo; traducción: "Communication From Culture: The Crisis of the National and the Emergence of the Popular". In *Media, Culture & Society* Vol. 10, N° 4, London, 1988.
 "Transnacionalización tecnológica y resistencia cultural", en: *Cuadernos del TICOM* N° 38, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México; y luego en: *Análisis* N° 10/11, Barcelona (1987).
- 1986 "Identidade tecnológica e alteridade cultural", en: Ana M. Fadul (org.), *Novas tecnologias de Comunicação*, Sumus, Sao Paulo.
 "A cultura: mediação entre política, comunicação, educação", en: *Proposta* N° 28, Rio de Janeiro.
 "Comunicación, pueblo y cultura en el tiempo de las transnacionales", en: M. de Moragas (ed.) *Sociología de la comunicación de masas*, Vol.4 Gustavo Gili, Barcelona.
- 1987 "Innovación tecnológica y transformación cultural", en: *Telos* N° 9, marzo-mayo, Madrid.
 "La telenovela en Colombia: televisión, melodrama y vida cotidiana", en: *Diá-logos de la comunicación* N° 17, Lima.
- 1988 "Euforia tecnológica y malestar en la teoría", en: *Diá-logos de la Comunicación* N° 20, Lima.
 "Matrices culturales de la telenovela", en: *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas* N° 4/5, México.
 "Crisis en los estudios de comunicación y sentido de una reforma curricular", en: *Diá-logos de la comunicación* N° 19, Lima; traducción: "A crise no estudo e a reforma curricular", en: *Revista Brasileira de Comunicação-Intercom* N° 52, Sao Paulo, 1985.
- 1989 "A Comunicação no projeto de uma nova cultura política", en: J. Marques de Melo (Org.), *Comunicação na América Latina: desenvolvimento e crise*, Papirus, Sao Paulo.
 "Televisión, cultura y región", en: *Telos* N° 16, Madrid.
 "Por unas políticas de comunicación en la cultura", en: *Gaceta de Colcultura* N° 1, Bogotá.
 "Violencia televisada: sociedad y comunicación", en: *Hojas Universitarias* Vol. IV, N° 33, Universidad Central, Bogotá.
 "No hay posibilidad de ser fiel a la identidad sin transformarla", en: *Boletín Illa* N° 8, Lima.

- "Repossessing Culture: The Quest of Popular Movements in Latin America". In *Media Development* N° 2, London.
- "Identidad, comunicación y modernidad", en: *Contratexto* N° 4, Lima; en: *Memorias del V Congreso nacional de Antropología*, ICFES, Bogotá, 1989; y también en: H. Herlinghaus y M. Walter (Ed.) *Posmodernidad en la periferia. Enfoques latinoamericanos de la nueva teoría cultural*, Langer Verlag, Berlín, 1994.
- "Investigación de la comunicación y análisis sociocultural", en: *Cinco* N° 3, Madrid.
- "Panorama bibliográfico de la investigación latinoamericana en Comunicación", en: *Telos* N° 19, Madrid.
- "Telenovela: melodrama e identidad", en: *Cortocircuito* N° 5, Lima; y luego en: *Al sur de la Modernidad*, Universidad de Pittsburgh, 2001.
- "De los intermediarios a los mediadores en la cultura", en: *Magazín Dominical* N° 323, El Espectador, Bogotá.
- 1990 "Comunicación, campo cultural y proyecto mediador", en: *Diálogos de la comunicación* N° 26, Lima.
- "Notas sobre la cultura política y discursos sociales en Colombia", en: H. Zemelman (coord.), *Cultura y política en América Latina, Siglo XXI*, México.
- "La ciudad: entre medios y miedos", en: *Gaceta de Colcultura* N° 8, Bogotá.
- "Teoría/investigación/producción en la enseñanza de la comunicación", en: *Diálogos de la comunicación* N° 28, Lima.
- "Impugnar una tradición esquizoide", en: *Magazín Dominical* N° 396, de noviembre 25, El Espectador, Bogotá.
- 1991 "El tejido comunicativo de la democracia", en: *Telos* N° 27, Madrid; traducción: "Notes on the Communication Fabric of Democracy". In *Travesía* N° 1, London, 1992.
- "Telenovela: melodrama e identidad", en: *Cortocircuito* N° 5, Lima.
- "Dinámicas urbanas de la cultura", en: *Gaceta de Colcultura* N° 12, Bogotá.
- "Em busca do sujeito de recepção", en: *Comunicação e Artes* N° 26, Sao Paulo.
- "La desencantada resignación de los intelectuales", en: *Magazín Dominical* N° 444, octubre de 1991, El Espectador, Bogotá.
- "Sobre Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad", Reseña del libro de N. García Canclini, en: *Magazín Dominical*, N° 445, El Espectador, noviembre 3.
- 1992 "Enseñanza de la comunicación: la legitimación de una profesión como campo intelectual", en: *Pedagogía y saberes* N° 3, Bogotá.
- "El oficio del comunicador", en: *Una década de formación de comunicadores sociales*, Universidad Católica del Uruguay, Montevideo.

- "Modernidad, postmodernidad, modernidades", en: *Praxis Filosófica* N° 2, Cali; y en: *Dissens - Revista internacional de pensamiento latinoamericano* N° 1, Tubingen, Alemania (1995).
- "Comunicación e imaginarios de la integración", en: *Inter-Medios* N° 2, México.
- "Pensar la sociedad desde la comunicación. Un lugar estratégico para el debate", en: *Diálogos de la comunicación* N° 32, Lima; traducción: "Communication: A Strategic Site for the Debate on Modernity". In *Border Lines* N° 27, Toronto (1993).
- 1993 "Latin America: Cultures in the Communication Media". In *Journal of Communication* Vol 43, N° 2, New York.
- "Modernity, Nationalism and Communication in Latin America". In K. Nordstrem and H.I. Schiller (ed.), *Beyond National Sovereignty International Communication in the 1990s*, Ablex Publ., Norwood, New Jersey.
- "Comunicazione, nazionalismo e modernizzazione in América Latina", en: *L'America doppo il 1992, La Ricerca Folklorica* N° 28, Milano.
- "Nuevos modos de leer", en: *Revista de crítica cultural* N° 7, Santiago de Chile.
- "Industrias culturales: modernidad e identidad", en: *Análisi* N° 15, Barcelona.
- "Culturas populares e identidades políticas", en: V.As. *Entre públicos y ciudadanos*, Calandria, Lima.
- "La comunicación: un campo de problemas a pensar", en: *Colombia: ciencia y tecnología* Vol 11, N° 2, Colciencias, Bogotá.
- 1994 "La comunicación: centro de la modernidad", en: *Telos* N° 36, Madrid.
- "Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación", en: *Sociedad* N° 5, Buenos Aires; y en: *Cátedra de imágenes urbanas* N° 5, Caracas.
- "La comunicación plural: alteridad y socialidad", en: *Diálogos de la comunicación* N° 27, Lima.
- "Comunicación e imaginarios de la integración", en: *Taller de comunicación*, N° 4, Cali.
- "Las culturas en la comunicación de América Latina", en: C. Caffarel (ed.) *Comunicación y movimientos sociales*, Universidad Complutense, Madrid.
- 1995 "Secularización, desencanto y reencantamiento massmediático", en: *Diálogos de la comunicación* N° 41, Lima.
- "America Latina e os anos recentes: o estudo da recepção em Comunicação social", en: *Sujeito, o lado oculto do receptor*, Eca/Brasiliense, Sao Paulo.
- "Memory and Form in the Latin América Soap Opera". In R.C. Allen, *To be Continued: Soap Operas Around the World*, Routledge, London.

- "Consumidores y ciudadanos", en: *Magazín Dominical* N° 654, noviembre 26, El Espectador, Bogotá.
- 1996 "De la ciudad mediada a la ciudad virtual", en: *Telos* N° 44, Madrid.
- "Comunicación: el descentramiento de la modernidad", en: *Análisi* N° 19, Barcelona; y previamente en: *Ensayo & error. Revista de pensamiento crítico contemporáneo* N° 1, Bogotá (1986).
- "Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación", en: *Nómadas* N° 5, Bogotá.
- "Comunicación y ciudad: sensibilidades, paradigmas, escenarios", en: F. Giraldo y F. Viviescas (comps.), *Pensar la ciudad*, Tercer Mundo, Bogotá.
- 1997 "Cultural decentring and palimpsests of identity". In *Media Development* Vol. XLIV, N° 1, London.
- "Globalización comunicacional y descentramiento cultural", en: *Diálogos de la comunicación* N° 50, Lima.
- "Comunicación fin de siglo: ¿para dónde va nuestra investigación?", en: *Telos* N° 47, Madrid.
- "El miedo a los medios: política, comunicación y nuevos modos de Representación", en: *La nueva representación política en Colombia*, IEPRI/FESCOL, Bogotá.
- "Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de Investigación", en: *Ensayo & error, Revista de pensamiento crítico contemporáneo*, año 2, N° 3, Bogotá.
- "Massmedia as a Site Resacralization of Communication Cultures". In S.M. Hoover/ K. Lundby, *Rethinking Media, Religion and Culture*, Sage, London.
- "Teenagers as Social Agents". In *Peace Review. A Transnational Quarterly*. V. 9 N° 4, Translated by Christina Lloyd. University of San Francisco.
- 1998 "Jóvenes: desorden cultural y palimpsestos de identidad", en: *Viviendo a toda'. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*, Siglo del Hombre, Bogotá.
- "Tipologías culturales", en: V.As., *Municipios y regiones en Colombia*, Fundación Social, Bogotá.
- "De la comunicación a la filosofía y viceversa: nuevos mapas, nuevos retos", en: *Mapas nocturnos. Diálogos con la obra de Jesús Martín Barbero*, Siglo del Hombre/DIUC, Bogotá.
- "Experiencia audiovisual y desorden cultural", en: V.As. *Cultura, medios y sociedad*, CES/Universidad Nacional, Bogotá.
- "Modernidades y destiempos latinoamericanos", en: *Nómadas* N° 8, Bogotá.
- "Arte/comunicación/tecnología en el fin de siglo", en: *Ensayo & error* N° 3, Bogotá.

- 1999 "Penser la société á partir de la communication", en: *Théories sociales de la communication et théories communicationnelles de la société, Loisir & Société* Vol.21, N° 1, Presses de l'Université du Québec.
- "El descentramiento del arte y la comunicación", en: C. Ossa (comp.) *La pantalla delirante*, Aride/UM, Santiago de Chile.
- "Destiempos culturales, fragmentaciones latinoamericanas y residuos utópicos", en: *Revista de crítica cultural* N° 16, Santiago.
- "De la telenovela al vallenato: memoria popular e imaginario de masa en Colombia", en: *A Contratiempo* N° 10, Bogotá.
- "Retos culturales de la comunicación a la educación", en: *Gaceta* N° 44/45, Mincultura, Bogotá.
- "La formación del campo de estudios de Comunicación en Colombia", en: *Revista de Estudios Sociales* N° 4, Universidad de los Andes, Bogotá.
- "Recepción de medios y consumo cultural: travesías", en: G. Sunkel (coord.) *El consumo cultural en América Latina*, Convenio Andrés Bello, Bogotá.
- "Las transformaciones del mapa: identidades, industrias y culturas", en: M.A. Garretón (coord.) *América Latina: un espacio cultural en un mundo globalizado*, CAB, Bogotá.
- "Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación", en: F. Lopez de la Roche (edit.), *Globalización, incertidumbres y posibilidades*, Tercer Mundo/ IEPRI, Bogotá; y en: Mabel Moraña (edit.) *Nuevas perspectivas: desde/sobre América Latina*, Cuarto propio, Santiago de Chile, 2000.
- "La educación en el nuevo ecosistema comunicativo", en: *Comunicar* N° 13. Colectivo Andaluz para la Educación en Medios de Comunicación.
- 2000 "El futuro que habita la memoria", en: G. Sanchez y M.E. Wills (comp.) *Museo, memoria y nación*, Mincultura/PRUB, Bogotá.
- "Televisión y literatura nacional", en: M.M. Jaramillo, B. Osorio y A. Robledo (comp.), *Literatura y cultura. Narrativa colombiana del siglo XX*, Mincultura, Bogotá.
- "La formación del campo de Estudios de Comunicación en Colombia", en: F. Leal y G. Rey (edits.), *Discurso y razón. Una historia de las ciencias sociales en Colombia*, Tercer Mundo, Bogotá.
- "Mediaciones comunicativas de la cultura", en: S. Castro-Gómez (edit.) *La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina*, Instituto Pensar /Universidad Javeriana, Bogotá.
- "Ensanchando territorios en comunicación/educación", en: C.E. Valderrama (edit.), *Comunicación-educación: coordenadas, abordajes, travesías*, DIUC/Siglo del Hombre, Bogotá.
- "Cambios, desafíos y juventud", en: V.As, *Umbralos: cambios culturales, desafíos nacionales y juventud*, Corp-Región, Medellín.

"Art/Communication/Tecnicity at Century End", en: A. Broksbank / R. Munc, *Cultural Politics in Latin America*, Macmillan, London.

- "Transformations in the Map: Identities and Culture Industries". In *Latin American Perspectives*, Issue 143, Vol. 27 N° 4 July.
- 2001 "Transformaciones tecnológicas de lo político", en: *Metapolítica* Vol. 5, México.
- "Televisión pública: entre la desaparición y la reinención", en: O. Rincón (coord.) *Televisión pública del consumidor al ciudadano*, CAB, Bogotá.
- "Los oficios del comunicador", en: *Renglones* N° 27, Guadalajara, México.
- "Reconfiguraciones comunicativas de lo público", en: *Análisi* N° 26, Barcelona.
- "De las políticas de comunicación a la reimaginación de la política", en: *Nueva Sociedad* N° 175, Caracas.
- "Colombia: ausencia de relato y desubicaciones de lo nacional", en: J. Martín-Barbero (coord.) *Imaginario de nación*, Ministerio de Cultura, Bogotá.
- 2002 "Identities: Traditions and New Communities". In *Media Culture & Society* Vol. 24, London.
- "Politique, television et nouveaux modes de representation en Amerique Latine", en: *La documentation française* N° 43. Paris.
- "Communicational Hegemony and Cultural Dis-order". In Ben Bachmair, A.C. Scalamonti, G. Kress (edit.), *Media, Culture And Social World. Saggi in onore de Giovanni Bechelloni*, Liguori Editore, Napoli.
- "Medios y culturas en el espacio latinoamericano", en: *Ibero Americana* II, 6, Berlín/Madrid.
- "Desencuentros de la socialidad y reencantamientos de la identidad", en: *Análisi* N° 29, Barcelona.
- "Tecnidades, identidades, alteridades. Desubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo", en: *Diálogos de la comunicación* N° 64, Lima.
- "El melodrama en televisión", en: H. Herlighaus (ed.) *Narraciones anacrónicas de la modernidad*, Cuarto Propio, Santiago de Chile.
- 2003 "Globalização comunicacional e transformação cultural", en: Denis de Moraes (org.), *Por uma outra Comunicação. Mídia, mundialização cultural e poder*, Record, Rio de Janeiro.
- "Cultural Change: The Perception of the Media and the Mediation of its Images". In *Television & New Media* Vol.4, N° 1, New York University.
- "La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana", en: *Renglones* N° 53, México. Traducción: "L'approche culturelle de la

globalisation", en: *Bogues. Globalisme et pluralisme*, tome 4, Les Presses de l'Université Laval, Quebec.

"Estética de los medios audiovisuales", en: R. Xirau y D. Sobrevilla. *Estética. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Trotta, Madrid.

"Laberintos narrativos de la contemporaneidad", en: Carlos A. Jauregui y J. Pablo Dabove (eds.) *Heterotopías: narrativas de identidad y alteridad latinoamericana*, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburg.

2004 "Figuras del desencanto", en: *Letra internacional* N° 80, Madrid.

"Nuestros modos de estar en el mundo", en: *Revista Número* N° 37, Bogotá.

"Nuevos regímenes de visibilidad y descentramientos culturales", en: Rodríguez Carranza, *Reescrituras. Texto y teoría, estudios culturales*, Rodopi, Amsterdam.

"Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación", en: M. Zimmerman y P. Navia, *Las ciudades latinoamericanas en el nuevo desorden mundial*, Aiglo XXI, México.

"Crisis identitarias y transformaciones de la subjetividad", en: M. C. Laverde, G. Daza y M. Zuleta, *Debates sobre el sujeto*, DIUC/Siglo del Hombre, Bogotá.

"Narraciones sociales y mediación intercultural. El trabajo intermediador de Hermann Herlinghaus", en: *Nómadas* N° 20, Bogotá.

"Sciences de la communication: champ universitaire et project intellectuel", en: *Hermes* No 38, Paris.

"Razón técnica y razón política: espacios/tiempos no pensados", en: *ALAI/Ciencias de la comunicación* N° 1, Sao Paulo.

"Una agenda de comunicación con nuestras culturas", en: *Revista Foro*, N° 50, Bogotá.

"Metáforas de la experiencia social" en: A. Grimson (comp.) *La cultura en las crisis latinoamericanas*, CLACSO, Buenos Aires.

"Una escuela ciudadana para una ciudad-escuela", en: *Cátedra de pedagogía: Bogotá una gran escuela*, IDEP, Bogotá.

2005 "Transdisciplinarietà: notas para un mapa de sus encrucijadas cognitivas y sus conflictos culturales", en: J. Eduardo Jaramillo (comp.) *Culturas, identidades y saberes fronterizos*, CES/Universidad Nacional, Bogotá.

"Débats et combats autour du populaire en Amerique Latine", en: *Hermes* N° 42, CNRS, Paris.

"Políticas de la multiculturalidad y desubicaciones de lo popular" con Ana María Ochoa, en: Daniel Mato (comp.) *Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas*, CLACSO, Buenos Aires.

"Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades", en: *Educación, ciencia y cultura: la hora de Iberoamérica*, OEI, Madrid.

"Nuestra excéntrica y heterogénea modernidad", en: *Estudios Políticos* N° 25, Universidad de Antioquia, Medellín.

"Nuevos regímenes de visualidad y descentramientos educativos", en: *Revista de Educación* N° 338, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.

"Cultura y nuevas mediaciones tecnológicas", en: *América Latina: otras visiones desde la cultura*, Convenio Andrés Bello, Bogotá.

"Mutaciones del arte: entre sensibilidades y tecnicidades", en: *Cátedra de Artes* N° 1, UC de Chile, Santiago.

- 2006 "Tecnidades, identidades y alteridades: mudanças e opacidades da Comunicação no novo século", en: Denis de Moraes (org.) *Sociedade mediatizada*, Mauad, Rio de Janeiro.

"Nuevas visibilidades políticas de la ciudad y nuevas visualidades: miradas de la violencia", en: *Revista de crítica cultural* N° 23, Santiago de Chile

"Pensar juntos espacios y territorios" en: D. Herrera y C.E. Piazzini (eds.) *[Des]territorialidades y [No]lugares*, Universidad de Antioquia, Medellín.

"Jóvenes, comunicación e identidad", en: *Pensar Iberoamérica* N° 10, OEI, Madrid.

"Políticas de interculturalidad", en: *Oficios terrestres* N° 18, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

"Laberintos urbanos del miedo", en: J. Miguel Pereira (ed.) *Entre Miedos y goces: comunicación, vida pública y ciudadanías*, Universidad Javeriana, Bogotá.

"Proyectos de modernidade na América Latina", en: J.M. Domingues e M. Maneiro (orgs.) *América Latina hoje: conceitos e interpretações*, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.

"A Latin American Perspective on Communication/Cultural Mediation". In *Global Media and Communication* Vol 2, N° 3, Sage, London.

- 2007 "Medios de comunicación, poder y educación", en: *Textos, Didáctica de la lengua y la literatura* N° 45, Graó, Barcelona.

"Reconfiguraciones de lo público y nuevas ciudadanías", en: J.E. González, *Ciudadanía y cultura*, CES [Tercer Mundo, Bogotá.

"La razón técnica desafía a la razón escolar", en: M. Naradowski et al., *Construcción de identidades y subjetividades políticas en formación*, CINDE/Noveduc, Buenos Aires.

- "Medios de comunicación, poder y educación", en: *Textos* N° 45, *Lenguaje y poder*, Barcelona.
- "De incertidumbres e inciertas esperanzas: una meditación sobre el Comunicar en medio de la tormenta", en: *Ciudadanías de la incertidumbre*, FELAFACS /Universidad Javeriana, Bogotá.
- "Novas visibilidades políticas da cidade e visualidades narrativas da Violencia, en: *Matrizes* N° 1, Universidad de Sao Paulo; y luego en: E. Granja Coutino (org), *Comunicacao e contra.hgemonia*, UFRJ, Rio de Janeiro (2008).
- "La desencantada experiencia del intelectual contemporáneo", en: *Utopía y praxis latinoamericana*, Zulia.
- "La comunicación y la cultura en la cooperación para el desarrollo", en: E.Bustamante (ed.) *La cooperación Cultura-Comunicación en Iberoamérica*, AECI, Madrid.
- "Projetos de modernidades na América Latina" en: J.M.Domingues et M.Maneiro, (org), *América Latina Hoje*, Civilizacao Brasileira, Rio de Janeiro.
- "Sociedad global y cambio cultural", en: *Esfera pública*, número especial, Murcia.
- 2008 **"De la experiencia al relato, cartografías culturales y comunicativas de Latinoamérica", en: *Antropos. Huellas del conocimiento*, N° 219. Edición dedicada a Jesús Martín-Barbero, Barcelona.**
- "Nuevas visibilidades de lo cultural y nuevos regímenes de lo estético", en: *Puerta - Arte y diseño*, N° 3, La Plata.
- "Pensar nuestra globalizada modernidad", en: *Iberoamericana* N° 30, Madrid; Vervuert, Frankfurt.
- "A mudanca na percepção da juventude: sociabilidades, tecnicidades e subjetividades entre os jovens", en: S.H.Borelli y J.Freire Folho,org. *Culturas juvenis no seculo XXI*, EDUC, Sao Paulo.
- "Técnicidades, sociabilidades y subjetividades entre jóvenes", en: R.Morduchowicz (coord), *Los jóvenes y las pantallas*, Gedisa, Barcelona.
- "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad", en: E.Tenti (comp.) *Nuevos temas en la agenda de política educativa*, Siglo XXI, Buenos Aires.
- "Qué sabemos y qué ignoramos de nuestra televisión", en: *Tomar el Control. Observatorio nacional de televisión*, CNTV, Bogotá.
- 2009 "Lo sagrado y lo global: deslocalizaciones de lo sagrado y reencantamientos del mundo", en: R. Santisteban (org) *Lo sagrado y los medios de comunicación*, Universidad de Lima.

"Le enjeux des sciences de la communication vus d'Amérique Latine", en: E. Dacheux (coord.), *Les sciences de l'information et la communication*, Hermes, Paris.

"Narrativas estalladas: entre oralidades recuperadas y visualidades hegemónicas", en: *Memorias del Seminario Internacional Jalta III. Literatura, prácticas críticas y transformación cultural*, Bogotá.

"The Relationship Between Communications Policies and Cultural Policies". In *Communication and Cultural Policies in Europe*, UAB/ECREA, Barcelona & Amsterdam.

"Decentrage culturel et palimpsestes d'identité", en: B. Olivier (coord.) *Les identités colectives a l'heure de la mondialisation*, Hermes, Paris.

"Colombia: una agenda de país desde la comunicación", en: V.As. *Saberes desechables y saberes indispensables*, Fridrich Ebert, Bogotá.

"Tecnología/cultura:estratégico lugar de la comunicación iberoamericana", TELOS No. 81, Madrid

"Nuestra excéntrica y heterogénea modernidad" en L.M.Lopez Lopera y F.H. Giraldo (ed.) *Las tramas de lo político.Homenaje a Ma.T.Uribe Hincapié*, Univ.de Antiquia/EAFIT,Medellín

"Identidades traicionales y nuevas comunidades en tiempos globales" en G. Castellanos,D.Gruoso (ed.) *Identidad,cultura y política*, Univalle, Cali

2010 "Notas para hacer memoria de la investigación cultural en América Latina", Nelly Richard (ed.), *En torno a los Estudios Culturales.Localidades,Trayectorias y disputas*, ARCIS/CLACSO, Santiago de Chile

"La ciudad que median los miedos" en Fco.Cruces y B.Perez Galán (comp.) *Textos de Antropología Contemporánea*, UNED, Madrid

"Comunicación y cultura mundo: nuevas dinámicas de lo cultural", en rev. *Signo y Pensamiento* No. 57, Univ.Javeriana, Bogotá

"Mutaciones culturales y estéticas de la política" en *Revista de Estudios Sociales* No.35. Univ.de los Andes, Bogotá.

"Jóvenes: entre la ciudad letrada y el mundo audiovisual" en G.Lluch (ed.) *Las lecturas de los jóvenes*, Anthropos, Barcelona

"Convergencia digital e diversidade cultural" en Dénis de Moraes (ed.) *Mutacoes do visível.Da Comunicacao de massa á comunicacao em rede*. Pao E Rosas, Rio de Janeiro

"Los laberintos dl gusto" en Eliseo Colom (coord.) *Gusto Latino*, No.14 rev. *De Signis* y La Cruzía, Buenos Aires

"La tevisió: una questió d'espais entre proximitats i distancies"en rev. *Quaderns del CAC*, Vol. XIII No. 2, Barcelona

Participación en congresos y seminarios internacionales

1978

MEXICO - UAM, Xochimilco, I Encuentro latinoamericano sobre enseñanza de la comunicación; ponencia: "La comunicación masiva en el contexto latinoamericano".

1979

LIMA, I Encuentro latinoamericano de facultades de comunicación social; ponencia: "Hacia una teoría crítica del discurso de la massmediación".

ANAUAC (México), Seminario internacional sobre investigación de la comunicación; ponencia: "La investigación en las facultades de comunicación: una experiencia y un proyecto".

1980

ACAPULCO (México), Congreso de la ICA (International Communication Association); ponencia: "Comunicación y discurso de lo popular".

BOGOTÁ, Asamblea de ALAIC; ponencia: "Retos a la investigación de comunicación en América Latina".

1982

LIMA - FELAFACS, I Foro internacional sobre comunicación y poder; ponencia: "Apuntes para una historia de las matrices culturales de la massmediación".

MEXICO - UAM, Xochimilco, seminario Sociedad y culturas populares; ponencia: "Memoria narrativa e industria cultural".

BARCELONA, Universidad Autónoma, Congreso sobre comunicación y democracia; ponencia: "Políticas de enseñanza de la comunicación en América Latina".

PARIS, Asamblea mundial de AIERI; ponencia: "Retos a la investigación de comunicación en América Latina".

CALI (Colombia) - FELAFACS, coordinación del I Encuentro latinoamericano de posgrados de comunicación social.

1983

BERTIOGA (Brasil), Congreso de investigadores de INTERCOM; ponencia: "Identidad tecnológica y alteridad cultural".

BUENOS AIRES - CLACSO, Asamblea de la Comisión de Medios de Comunicación; ponencia: "Comunicación, pueblo y cultura en el tiempo de las transnacionales".

ROMA, Conferencia mundial de UNESCO sobre nuevas tecnologías de información y comunicación; ponencia: "Transnationalisation technologique et resistance culturelle".

1984

COSTA RICA, Encuentro centroamericano sobre comunicación y educación popular; ponencia: "Lo popular y lo masivo en la cultura".

1985

BOGOTÁ, Congreso mundial de americanistas; ponencia: "Comunicación y culturas populares"

BOGOTÁ, Seminario latinoamericano de IPAL sobre cultura transnacional y culturas populares; ponencia: "La comunicación desde la cultura: crisis de lo nacional y emergencia de lo popular".

SAO PAULO, Seminario latinoamericano sobre políticas culturales; ponencia: "Cultura y política: las mediaciones constitutivas".

1986

SAO PAULO, Ciclo de estudios INTERCOM; ponencia: "La comunicación: el proyecto de una nueva cultura".

BOGOTÁ, Encuentro de FELAFACS sobre nuevas tecnologías; ponencia: "Innovación tecnológica y transformación cultural".

1987

MEXICO - PIDC, Seminario de formación de recursos humanos en comunicación para el desarrollo; ponencia: "La legitimación de una profesión como campo intelectual".

1988

BARCELONA, Asamblea mundial de AIERI; ponencia: "Identidad, comunicación y modernidad en América Latina".

LIMA, Seminario latinoamericano sobre políticas culturales; ponencia: "Por unas políticas de comunicación en la cultura".

1989

MADRID, Simposio internacional de la AIC sobre políticas informativas y de comunicación; ponencia: "Investigación de la comunicación y análisis sociocultural".

BOGOTÁ, Seminario del Grupo de Políticas Culturales de CLACSO; ponencia: "La desterritorialización cultural".

BOGOTÁ, Conferencia de facultades de comunicación y periodismo, UDUAL, en la Universidad Central; ponencia: "Violencias televisadas".

LIMA, Seminario internacional sobre cultura política y medios de comunicación; ponencia: "Culturas populares e identidades políticas".

BOGOTÁ, Taller latinoamericano de música popular; ponencia: "Los desafíos culturales de la música popular".

FLORIANÓPOLIS (Brasil), Ciclo de estudios de INTERCOM; ponencia: "Industrias culturales: modernidad e identidad".

PANAMA, Asamblea de FELAFACS sobre comunicación y culturas en América Latina; ponencia: "Comunicación, campo cultural y proyecto mediador".

1990

LONDRES, simposio del Centre For Latin American Cultural Studies, University of London; ponencia: "La cultura latinoamericana en el tiempo de la transnacionalización tecnológica y comunicativa".

TAMPICO (Mexico), Asamblea del CONEIC; ponencia: "El tejido comunicativo de la democracia".

MONTEVIDEO, seminario subregional de FELAFACS Transdisciplinariedad en el estudio de la comunicación; ponencia: "Teoría/investigación/producción en la enseñanza de la comunicación".

CALI, seminario-taller de Planeación Departamental y Universidad del Valle; ponencia: "Criterios y estrategias de desarrollo cultural. Formulación de un plan de desarrollo cultural del Valle del Cauca".

BOGOTÁ, Foro sobre cultura y Constituyente; ponencia: "Medios de comunicación, cultura y Constituyente".

1991

BARCELONA, Seminario internacional sobre cultura y comunicación; ponencia: "Las meditaciones en el campo cultural".

MEXICO, Consulta UNESCO sobre políticas culturales audiovisuales en América Latina y el Caribe; ponencia: "Lo nacional y lo regional en el espacio audiovisual latinoamericano".

ALMAGRO (España), Encuentro iberoamericano sobre comunicación y movimientos sociales; ponencia: "Las culturas en la comunicación de América Latina".

BOGOTÁ, Seminario de aniversario diez años de FELAFACS, sobre comunicación y ciencias sociales en América Latina; ponencia: "Pensar la sociedad desde la comunicación".

BOGOTÁ, Colcultura, Seminario internacional sobre periodismo cultural; ponencia: "Un periodismo para el debate cultural".

SAO PAULO - UNICAMP, seminario El sujeto, el lado oscuro del receptor; ponencia: "La investigación latinoamericana sobre recepción".

1992

BARCELONA, seminario Perspectivas sobre América Latina: economía, política, cultura; ponencia: "Comunicación e imaginarios de la integración".

BUENOS AIRES, Feria Internacional del Libro; ponencia: "Libros y medios: nuevos modos de leer".

MARSELLA, Coloquio internacional sobre formación multimedia en Europa y el Mediterráneo; ponencia: "Oficios del comunicador y estudios de comunicación".

1993

MADRID, Universidad Complutense, Seminario sobre los melodramas familiares en televisión; ponencia: "Señas de identidad en el melodrama televisivo".

MEXICO, I Encuentro interamericano sobre estudios culturales; ponencia: "La comunicación en las transformaciones del campo cultural".

BOGOTÁ, Encuentro internacional sobre formación en gestión cultural; ponencia: "Comunicación y diseño cultural".

CARACAS, Cátedra internacional sobre imágenes urbanas; ponencia: "Dinámicas urbanas de la cultura".

SALAMANCA (España), Primer congreso Internacional sobre comunicación y pluralismo; ponencia: "Paradojas de la alteridad y desafíos a la comunicación".

1994

LIMA, I Seminario internacional sobre medios y ciudadanía; ponencia: "La comunicación plural: alteridad y socialidad".

MEDELLIN, VII Congreso de Antropología en Colombia; ponencia: "Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación".

CALI, VIII Encuentro latinoamericano de facultades de comunicación social; ponencia: "Secularización, desencanto y reencantamiento massmediático".

1996

BOGOTÁ, Encuentro nacional de facultades de comunicación social; ponencia: "La televisión: desafío a las ciencias sociales".

STERLING (Escocia), coloquio internacional *Cultural Boundaries: Identity and Communication*; ponencia: "Cultural Decentring and Palimpsests of Identity".

BRUSELAS, congreso internacional *De rol van Media in de Multiculturele Samenleving*; ponencia: "Communicational Globalisation and Multicultural Society".

BOGOTÁ, Seminario internacional del Convenio Andrés Bello sobre cultura y gestión cultural; ponencia: "La institucionalidad de lo cultural".

1997

CARACAS, Seminario latinoamericano sobre postmodernidad y ciencias sociales; ponencia: "Hegemonía comunicacional y des-centramiento cultural".

OAXACA (México), Conferencia AIERI sobre nuevas tecnologías de comunicación, globalización y sociedades multiculturales; ponencia: "Globalización y multiculturalidad".

BOGOTÁ, Programa internacional de estudios culturales sobre América Latina; ponencia: "Experiencia audiovisual y desorden cultural".

SANTOS (Brasil), XX Ciclo de estudios INTERCOM, *A pesquisa de Comunicação: trajetórias e perspectivas*; ponencia: "Lo que la investigación latinoamericana de comunicación debe al Brasil".

SANTIAGO (Chile), seminario Democracia: articulaciones sociales, mediaciones comunicativas e identidades políticas; ponencia: "Televisión y des-orden cultural: el nuevo régimen de la tecnicidad y la visibilidad".

LIMA (Perú), IX Encuentro FELAFACS, Desafíos de la comunicación globalizada; ponencia: "Globalización comunicacional y des-centramiento cultural".

1998

RIO de JANEIRO, Seminario *Imagem e Educação*; ponencia: "Nuevos regímenes de visualidad y descentramientos culturales".

FLORENCIA (Italia), *Eurifiction: European Television Industry Globalizing Mediascapes*; ponencia: "Culturas televisivas: entre lo global y lo local".

ASCONA (Suiza), Seminario internacional "La memoria popular y sus transformaciones"; ponencia: "De la telenovela al vallenato: memoria popular e imaginario de masas en Colombia".

MADRID, inauguración de la Cátedra sobre derechos culturales, del Convenio Andrés Bello y la Universidad Carlos III; ponencia: "Comunidades culturales: participación y cultura en América Latina".

BUENOS AIRES, seminario internacional sobre Integración económica e industrias culturales en América Latina y el Caribe; ponencia: "Industrias narrativas en el espacio audiovisual latinoamericano".

SAO PAULO, ciclo internacional Escuela latinoamericana de estudios de comunicación; ponencia: "Mapas diurnos y nocturnos: itinerario intelectual de J. Martín-Barbero".

CARACAS, II simposio Venezuela: tradición en la modernidad; ponencia: "Identidades en la sociedad multicultural".

SEVILLA, seminario internacional Hacia la consolidación de un espacio cultural común latinoamericano; ponencia: "Identidades e industrias culturales: cambios en el mapa"

MEXICO, Encuentro internacional de investigadores; proyecto: "Medios y cultura democrática en México y Colombia".

1999

SALAMANCA, congreso internacional Cultura y medios de comunicación; ponencia: "Géneros mediáticos e identidades de pueblos".

PARIS, Asamblea del BID, Seminario sobre cultura y desarrollo; ponencia: "Nuevos mapas culturales de la integración y el desarrollo".

CARTAGENA (Colombia), II Bienal de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Comunicación; ponencia: "Avatares de un cartógrafo mestizo en el campo de la comunicación"

LA HABANA, congreso sobre Cultura y desarrollo; ponencia: "Nuevas relaciones entre culturas/tecnologías/comunicación: el lugar de la creación en las lógicas de la producción".

COCHABAMBA (Bolivia) I Seminario latinoamericano sobre investigación en comunicación; ponencia: "De las hegemonías a las apropiaciones: formación del campo latinoamericano de estudios de comunicación".

BOGOTÁ, simposio internacional Museo, memoria y nación; ponencia: "El futuro que habita la memoria" .

MADRID, I Congreso iberoamericano de derecho a la cultura; ponencia: "Las comunidades culturales: cultura y participación en América Latina".

2000

SANTIAGO (Chile), simposio internacional sobre Desafíos de la era de la información; ponencia: "Mirada latinoamericana a la sociedad de la información"

QUITO, I Conferencia sobre Nuevos escenarios y tendencias de la comunicación en el umbral del tercer milenio; ponencia: "Nuevas relaciones entre culturas/ tecnologías /comunicación" .

PITTSBURG, Coloquio internacional de estudios culturales sobre ciudad, comunicación y violencia; ponencia: "La ciudad que median los miedos".

SAO PAULO, Universidad Católica, Nuevos regímenes de la tecnicidad y la visualidad, ponencia: "Sensibilidades y nuevo ecosistema comunicativo".

CORDOBA (Argentina), coloquio internacional Globalización: Estado, sociedad y cultura; ponencia: "Identidades: tradiciones y nuevas comunidades".

RIO de JANEIRO, conferencia internacional Arte Latina; ponencia: "Dislocaciones del tiempo y nuevas topografías de la memoria".

2001

LIMA - SSRC, Balance de los estudios culturales; ponencia: "Comunicación/modernidad en Latinoamérica: un debate estratégico".

STANFORD Stanford University, simposio *Colombia: A Dialogue in the Midst of Turmoil*; ponencia: "Culturas colombianas de la violencia".

PARIS, Unión Latina, simposio mundial Globalización y diversidad cultural; ponencia: "Culturas y tecnicidades en Comunicación".

NUEVA YORK, simposio New School University, *Politic and Vision*; ponencia: "Transformaciones culturales de la política: visibilidad y reconocimiento".

CIUDAD de MÉXICO - UAM Iztapalapa, simposio Abrir lo público; ponencia: "Visibilidad del terror e invisibilización del poder en las imágenes mediáticas".

BOGOTÁ, Universidad de los Andes, seminario Nación y Región; ponencia: "Culturas y territorios en tiempos de globalización".

GUADALAJARA - CIESAS Los rostros del conservadurismo mexicano; ponencia: "Resistencias intelectuales a los cambios culturales".

CARTAGENA (Colombia), II Campus euroamericano sobre políticas culturales; ponencia: "Industrias culturales e intercambios globalizados".

2002

PITTSBURG, Simposio internacional de estudios culturales; ponencia: "Nuestros malestares en la modernidad".

MONTREAL, *Coloque International Bogue: Globalisme et pluralisme*; ponencia: "La globalización en clave cultural: destiempos y reinenciones".

ANTIGUA (Guatemala), encuentro internacional Cultura y Sostenibilidad; ponencia: "Medios y redes: del diagnóstico a la prospectiva".

MADRID - PSOE seminario sobre Multiculturalidad y Globalización; ponencia: "Globalización y cultura. Una mirada desde Latinoamérica".

SAO PAULO, seminario sobre Internacionalización de la telenovela; ponencia: "Viajes de telenovela: de lo local a lo global desde América Latina".

2003

BARCELONA - OEI, Encuentro de investigadores en cultura y sostenibilidad en Iberoamérica; ponencia: "Medios y redes: escenarios de futuro".

BOGOTÁ, congreso internacional Nuevos paradigmas transdisciplinarios en ciencias humanas; ponencia: "Transdisciplinariedad: notas para un mapa de sus encrucijadas cognitivas y sus procesos culturales".

BUENOS AIRES - CLACSO, Encuentro del grupo de investigación Cultura y Poder, ponencia: "Metáforas de la experiencia social".

SANTIAGO (Chile), Encuentro Universidad de Chile; ponencia: "¿Los estudios de comunicación hacen parte de las ciencias sociales?".

BOGOTÁ, seminario internacional Transformaciones de la subjetividad; ponencia: "Crisis identitarias y transformaciones de la subjetividad".

SEVILLA, III Campus euroamericano de cooperación cultural; ponencia: "De la Cooperación como práctica de la interculturalidad" .

BOGOTÁ y GUADALAJARA - ITESO, Reunión preparatoria de la Conferencia iberoamericana de cultura; ponencia: "Economía/cultura: un espacio de investigación sobre la contemporaneidad de la exclusión y la inclusión".

2004

BUENOS AIRES, Seminario sobre *Iberoamérica y su inserción en los procesos globales*; ponencia: "Posibilidades y desafíos de los espacios geoculturales".

SAO PAULO, Bienal internacional del libro; ponencia: "Cartografías latinoamericanas de la cultura y la comunicación".

MANIZALES, foro temático del Foro Cultural Mundial; ponencia: "Democracia y diálogos sociales en América Latina".

BARCELONA, Forum mundial Comunicación y diversidad cultural; ponencia: "Políticas de Interculturalidad".

GIRONA, seminario sobre Formación en gestión y políticas culturales; ponencia: La comunicación en la cultura y sus políticas".

BARCELONA, Forum mundial Derechos culturales y desarrollo social; ponencia: "Ciudadanía, democracia y cultura".

BOGOTÁ, seminario La educación desde las éticas del cuidado y la compasión, Universidad Javeriana; ponencia: "El cuidado de la comunicación".

2005

CAMBRIDGE, seminario *The Conundra of Vision: Reflexivity in Latin American Visual Culture* ; ponencia: "Visibilidad política de la violencia".

GUADALAJARA (México) Encuentro internacional de gestores culturales; ponencia: "Comunicación, desarrollo y comunicación".

SANTIAGO (Chile), Seminario internacional sobre políticas culturales; ponencia: "Identidad y diversidad en la era de la globalización".

MADRID, Encuentro internacional del Forum Planetagora; ponencia: "Peculiaridades de la mundialización cultural en Latinoamérica".

2006

MARACAIBO (Venezuela), seminario Arte, tecnología y sociedad; ponencia: "Visibilidades sociales y visibilidades técnica".

BUENOS AIRES, Seminario Los bicentenarios en Latinoamérica: nación y democracia; ponencia: "Nuestros malestares en lo nacional".

PARIS, Encuentro UNESCO sobre Patrimonio y valores; ponencia: "Desafíos de la globalización a las herencias y los derechos culturales".

BOGOTÁ, Jornadas andinas de literatura latinoamericana; ponencia: "Narrativas estalladas: entre oralidades recuperadas y visualidades hegemónicas".

BUENOS AIRES Seminario UNESCO-IIPE: Nuevos tiempos y temas en la agenda de política educativa; ponencia: "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad".

2007

BOGOTÁ, foro internacional Mujer y Poder, Consejería Presidencial para la Equidad y la Mujer; ponencia: "Medios de comunicación y violencia contra la mujer"

BRASILIA, Seminario internacional sobre diversidad cultural; ponencia: "Diversidad en convergencia".

MADRID, Seminario sobre Cooperación Cultura-comunicación en Iberoamérica: "Comunicación, convergencia y cooperación".

MEDELLIN, Seminario internacional sobre arte y hospitalidad: Encuentros en teoría; ponencia: "Estéticas urbanas de la hospitalidad".

LIMA, seminario internacional sobre Lo sagrado y los medios : "Des-localizaciones de lo sagrado y desencantamientos del mundo".

2008

SEVILLA, conferencia internacional La ciudad viva; ponencia: "Urbanías y ciudadanías: mutaciones culturales y modos de habitar la ciudad".

BARCELONA, Cátedra UNESCO de Comunicación; ponencia: "La investigación de políticas culturales de comunicación".

MADRID, foro iberoamericano El libro y la lectura; ponencia: "Pluralización de la Lectura y estallido de las escrituras".

RIO de JANEIRO, seminario internacional de OBITEL; ponencia: "Viajes de telenovela y avatares de su investigación".

SEVILLA, Cátedra de comunicación cultural; ponencia: "Diversidad cultural y convergencia digital".

BOGOTA, seminario internacional del CES y la Biblioteca Luis Ángel Arango, Agencia cultural: estética y política; ponencia: "Poéticas de la hospitalidad urbana".

2009

SEVILLA, Festival ZEMOS 11 Educación expandida; ponencia: "Ciudad educadora: de una sociedad con sistema educativo a la sociedad de la información".

GIRONA (España) Encuentro sobre educación, cultura y desarrollo; ponencia: "Formación estética y educación artística".

SANTIAGO (Chile), III Encuentro de políticas y planes nacionales del libro y la lectura; ponencia: "Lecto-escritura y desarrollo en la sociedad de la información".

CIUDAD de MÉXICO, foro de AIERI sobre Comunicación y derechos humanos; ponencia: "De la información noticiosa a la información genética: nuevos derechos".

LA HABANA, encuentro de FELAFACS sobre La universidad en la sociedad del conocimiento; ponencia: "La universidad entre el claustro y el torbellino".

CIUDAD de MEXICO, seminario Voces híbridas: juventud, ciudad e interculturalidad; ponencia: "La insoportable hibridez de las culturas".

BUENOS AIRES, Instituto de Altos Estudios Sociales; ponencia: "Cartografías contemporáneas de la sensibilidad y la tecnicidad".

2010

MALAGA, Congreso de la Asociación Española de Investigadores de Comunicación; ponencia: "Poner memoria a nuestra investigación en Iberoamérica".

PARIS, Séminaire de recherche en Communication, Sorbonne Nouvelle; ponencia: "Carte pour la recherche sur le monde audiovisuel et numérique".

BARCELONA, Seminario Internacional sobre Diseño Tecnocultural; ponencia: "Convergencia digital y diversidad cultural".

SANTIAGO DE COMPOSTELA, Seminario internacional sobre Política Cultural Autonómica; ponencia: "Políticas de la diversidad en el espacio nacional y regional".

MONTEVIDEO, Primera Reunión de Intelectuales y Trabajadores de la Cultura Sur; ponencia: "Dislocación de las culturas y reconfiguración de las políticas".

LA PALMA, VI Campus Iberoamericano de Culturas y Políticas; ponencia: "La ciudad entre la levedad del espacio y el espesor del lugar".

Entrevistas

- 1989 "No hay posibilidad de ser fiel a la identidad sin traicionarla", en: Boletín del Centro de Educación y Comunicación ILLA, N° 8, Lima. Entrevista Nora Velarde.
- 1990 "De la filosofía a la comunicación. Itinerario de Jesús Martín-Barbero", en: *Umbral XXI* No 4, Posgrado de la Universidad Iberoamericana, México. Entrevista Luis Javier Mier Vega.
- "Las brujas pusieron en jaque a la cultura moderna", en: *Clarín*, 14 de octubre, Buenos Aires. Entrevista Daniel Ulanosvsky.
- 1992 "De los medios y los oficios a las mediaciones y las prácticas", en: *Un nuevo modelo de comunicación en América Latina, Conversaciones con nueve estudiosos de los medios y la cultura*, Rotativa Veracruz, México. Entrevista Marta E. Montoya.
- 1996 "El coraje de vivir a la intemperie", en: *Revista Peri-feria*, Neiva. Entrevista William Fernando Torres.
- "Nosotros que habíamos hecho estudios culturales mucho antes de que esta etiqueta apareciera", en: *Dissens* N° 3, Berlín-Bogotá, noviembre. Entrevista Ellen Spielmann.
- 1997 "Las facultades de comunicación no pueden renunciar a un proyecto de país", en: *Revista Signo y pensamiento* N° 31 Departamento de Comunicación, Universidad Javeriana, Bogotá. Entrevistan Ana María Lalinde y Jorge Iván Bonilla
- "Los mapas diurnos y nocturnos de JMB", en: *Nómadas* N° 7 octubre, Universidad Central, Bogotá. Entrevistan Maria C. Laverde y Fernando Aranguren.
- 1999 "Communication, Thinking and Culture", In The Communication Initiative, www.cominit.com. Entrevista Adelaida Trujillo.
- 2000 "Des-ubicaciones de lo popular", en: *Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural*, Iberoamericana/Vevuert, Madrid. Entrevista Hermann Herlinghaus.
- CBN Brasil. Entrevista Claudia Barcellos. Tradução e a transcrição, Silvia Rojo Santamaría.
- 2001 "La política tiene que cambiar mucho para hacerse cargo de las nuevas dinámicas de la cultura". Entrevista Catalina Gayá, Observatorio de Migración y Comunicación, UAB, México.
- 2003 "Una tercera alfabetización", en: *Revista Temas de educación*, Universidad de La Serena, Santiago de Chile. Entrevista Marcela Castro.
- 2004 "América Latina necesita actuar en bloque", conversación con Sophía Rodríguez Pouget, para la Revista *Número*, en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, mayo 26.

- 2005 "El lugar para renovar la democracia no es el Estado, es la ciudad", en: *Revista Teína*, Nº 4, Valencia. Entrevista Juan Pablo Palladino.
- "El rol intelectual de los comunicadores y las nuevas agendas de la universidad", en: *Revista latinoamericana en Ciencias de la Comunicación*, No 3, año 2, ALAIC. Entrevista Óscar Bustamante.
- 2006 Entrevista con Alejandra Walzer, Carrera de Comunicación Audiovisual, Universidad Carlos III de Madrid.
- 2007 "Hemos de dejar que los jóvenes nos cuenten su propia historia". Entrevista Rafael Miralles Lucena, Universitat de València.
- 2008 "As formas mestiças da mídia", en: *Pesquisa*, Edição Imprensa No.163, Setembro, FAPESP. Entrevista Mariluce Moura.
- 2009 "La refundación de Bogotá", en: *Aprendiendo de Colombia: cultura y educación para cambiar la ciudad*, Kreanta, Barcelona. Entrevistan R. Bertran y F. Manito (eds.).
- "Uma aventura Epistemológica", en: *Matrizes*, año 2, Nº2, USP. Entrevista Maria Immacolata Vassallo de Lopes.
- "Só criatividade salva a democracia", en: O Estado de S. Paulo - Caderno 2, Quarta-Feira, 19 de Agosto. Entrevista Globo Universidad.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA

COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA COORDINACION DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO APOYO TÉCNICO

CGA/CIEP/440/2013
Septiembre 26 del 2013

Para: MTR. JOSE ALFREDO PEÑA RAMOS
SECRETARIO GENERAL Y SECRETARIO DE ACTAS Y ACUERDOS
DE LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN DEL H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
P R E S E N T E.

Asunto: Por este conducto remito a sus finas atenciones en impresión y vía electrónica, las siguientes propuestas del CUCSH para nombrar Doctor Honoris Causa a: Eduardo Hughes Galeano, Jesús Martín Barbero, Jorge Fernández Ruiz, Fernando del Paso Morante, Carlos Payán Volver; por el CUCBA, a Peter Charles Doherty, y del CUCS para nombrar Maestro Emérito a Francisco Alfaro Baeza.

Sin otro particular, queda de Usted.

11217

Am.

CUCSH

MTRO. MARCOS ANTONIO RAMÍREZ MARTÍNEZ

COORDINADOR



COORDINACION
DE INNOVACION
EDUCATIVA Y PREGRADO
Escuela Militar de Aviación 600
Col. Ladrón de Guevara, México.
Tel. (33) 31342222 Ext. 1010 P. (55) 55-403021
www.ciep.cga.udg.mx



H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO
P R E S E N T E

A estas Comisiones Conjuntas de Educación y Hacienda ha sido, turnado por el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, el dictamen número CE/063/2013, con fecha del 18 de julio del 2013, en el que se propone se otorgue al Dr. Jesús Martín Barbero, el título de "Doctor Honoris Causa" de esta máxima Casa de Estudios, en virtud de los siguientes:

Resultando

1. Que el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, aprobó por unanimidad en su séptima sesión extraordinaria del 30 de julio del 2013, se otorgara el nombramiento de Dr. Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara, a Jesús Martín Barbero.
2. Que el Dr. Jesús Martín Barbero, nació en Ávila, España, en 1937, residente en Colombia desde 1963 y nacionalizado colombiano desde 2004. Es Doctor en Filosofía por la Universidad de Lovaina, Bélgica (1971); realizó estudios de Posdoctorado en Semiótica y Antropología, en la Escuela de Altos Estudios, París (1972-1973) e Investigador asociado en la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, Madrid (1980-81).
3. Que actualmente es Investigador Asociado del Centro de Estudios Sociales (CES) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Profesor de la Universidad Nacional y la Universidad del Valle, además de participar como Asesor en Políticas Culturales de la UNESCO, la OEI y la AECID.
4. Que en su experiencia profesional podemos destacar lo siguiente:
 - Director del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad del Valle, Cali (1975-1983) y profesor-investigador de ese departamento (1983-1995);
 - Presidente de ALAIC -Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación- (1978-1980);
 - Secretario de la Comisión de Medios de Comunicación de CLACSO - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (1983-1985);
 - Asesor en Comunicación y Cultura en la Fundación Social, Bogotá (1997-1999);



- Profesor-Investigador de la Universidad ITESO, Guadalajara, México (2000-2002);
 - Profesor-Coordinador de Investigación en la Facultad de Comunicación y Lenguaje, Universidad Javeriana, Bogotá (2003-2009).
5. Que ha participado como Profesor invitado en diversos foros nacionales e internacionales:
- Cátedra UNESCO de Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona;
 - Division of Literatures, Cultures and Languages, Universidad de Stanford;
 - Escuela Nacional de Antropología e Historia de México;
 - Centrum fur Literaturforschung, Universidad Libre de Berlín;
 - Department of Hispanic Languages and Literatures, Universidad de Pittsbugh;
 - Faculty of Political and Social Science, New School University, Nueva York;
 - Departament of Anthropology, Universidad de Nueva York;
 - Departament de Communication, Université Sorbonne-Paris 3;
 - Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires;
 - Posgrados en Comunicación de la Universidad de Sao Paulo, Buenos Aires, UNAM de México, Guadalajara, Lima y Puerto Rico.
6. Que cuenta con varios reconocimientos y distinciones, entre los que se cuentan:
- Profesor Emérito de la Universidad del Valle (Colombia);
 - Profesor Honorario de la Universidad de Lima (Perú);
 - Profesor Honorario de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina);
 - Profesor Honorario de la Universidad Andina (Quito);
 - Doctor Honoris causa de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina);
 - Doctor Honoris causa de la Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia);
 - Doctor Honoris causa de la Universidad de Cuyo, Mendoza (Argentina);
 - Doctor Honoris causa de la Universidad de Córdoba (Argentina);
 - Doctor Honoris causa de la Universidad de Antioquia (Colombia).



7. Que es Asesor internacional de las revistas: Telos (Madrid), Sociedad (Buenos Aires), Análisis (Barcelona), Comunicación y sociedad (Guadalajara, México), Diálogos de la Comunicación (Lima), Cultura y educación (Salamanca, España), Estudios de culturas contemporáneas (Colima, México), The Communication Review (California, EU), Matrices (Brasil).
8. Que ha sido catedrático o nivel nacional e internacional, además de haber realizado un sinnúmero de investigaciones y publicaciones, entre los que podemos destacar:

Docencia, cursos regulares:

- 1973-1975 Facultad de Comunicación Social, Universidad Tadeo Lozano, Bogotá: Semiótica y Teoría del lenguaje;
- 1975-1995 Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad del Valle, Cali: Teoría de la comunicación, Estética y Dirección de tesis;
- 1989-1990 Escuela de Comunicación Pública, Universidad de Puerto Rico: Teoría e investigación en la enseñanza de la comunicación;
- 1992-1993 Cátedra Unesco de Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona: Modelos teóricos y debate de métodos en la investigación de procesos de comunicación;
- 2001-2002 Universidad ITESO, Guadalajara, México: Culturas de la ciudad;
- 2002-2003 Universidad ITESO, Guadalajara: Arte y ciencia en los nuevos regímenes de la tecnicidad;
- 2003 Universidad Javeriana, Comunicación, tecnicidad y visibilidad social;
- 2004 Universidad Javeriana, Lo ciudad: travesías, urbanías y ciudadanías;
- 2003-2009 Universidad Javeriana, Cartografías contemporáneas de la sensibilidad y la tecnicidad;
- 2011 Universidad Nacional en Bogotá, Doctorado en Ciencias Sociales Cartografía de las mutaciones culturales;
- 2012 Universidad Nacional en Bogotá, Seminario interdisciplinar sobre el "relato Nacional" en Colombia.



Cursos internacionales

- 1977 CIESPAL, Quito: Análisis del discurso de prensa;
- 1979 Universidad de Lima: Lo popular y lo masivo en la comunicación y en la cultura;
- 1983 Universidad Autónoma de Barcelona: Los modelos teóricos en el análisis de la comunicación;
- 1985 Escuela Nacional de Antropología e Historia, México: Las matrices culturales del melodrama;
- 1986 Universidad Centroamericana, Costa Rica: La perspectiva latinoamericana en los estudios de comunicación;
- 1988 Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México: Nuevas tecnologías: los retos del análisis;
- 1990 Universidad Católica del Uruguay, Montevideo: Las oficios del comunicador;
- Universidad de Buenos Aires: Transformaciones teóricas de los estudios de comunicación en los noventa;
- Universidad Iberoamericana, México: Comunicación, cultura, sociedad;
- 1991 Universidad de São Paulo: Recepción: el lado oscuro del sujeto;
- 1993 Ateneo de Caracas: Mediaciones urbanas nuevos escenarios de comunicación;
- 1996 Universidad de Stanford: Medios masivos, ciudad y democracia;
- Zentrum für Literaturforschung, Berlín: Enfoques latinoamericanos de la modernidad: una hermenéutica popular;
- Universidad de Barcelona: Fundamentos de políticas culturales: la institucionalidad de lo cultural;
- 1997 Universidad Iberoamericana, México: Ciudad, comunicación y democracia ;
- Universidad de São Paulo: Ciudad y comunicación: nuevas sensibilidades;
- Universidad Nacional de La Plata, Argentina: Mediaciones comunicativas de la cultura;
- Universidad Arcis, Santiago de Chile: Televisión y desorden cultural: el nuevo régimen de la tecnicidad y la visibilidad;



- 1998 Universidad de Florencia, Posgrado en Comunicación: La modernidad de la televisión en América Latina;
- Universidad Carlos III, Madrid: Cátedra de derechos culturales;
- Universidad Metodista de São Paulo: Cátedra Unesco de comunicación;
- Universidad UAM-Iztapalapa, México: Medios y cultura democrática;
- 1999 Universidad de Sevilla, Departamento de Antropología: Identidades culturales y mediaciones televisivas;
- Universidad de Barcelona, Centro de Estudios y Recursos Culturales (CERC): Globalización y nuevas institucionalidades de lo cultural;
- Centro Rómulo Gallegos, Instituto de Investigaciones Culturales: Mediaciones comunicativas de la cultura;
- 2000 Universidad Diego Portales, Santiago de Chile: Ciudad, comunicación y democracia;
- 2001 Universidad de Girona, España, Cátedra Unesco de Políticas Culturales: Desafíos culturales de la comunicación a la educación;
- 2002 University of Pittsburgh, Department of Languages and Hispanic Literature: Imaginarios de la globalización e imaginación social;
- 2003 Universidad de Buenos Aires, Doctorado en Ciencias Sociales: Arte y técnica: nuevos regímenes de visibilidad;
- Universidad Diego Portales, Santiago de Chile: Comunicación estética y transformaciones tecnológicas;
- Universidad de Girona, Posgrado en Gestión y Cooperación Cultural: La gestión cultural en el nuevo ecosistema comunicacional;
- 2004 Universidad de Manizales, Doctorada en Educación y Desarrollo: Desafíos culturales de la comunicación a la escuela;
- Universidad ITESO, Guadalajara, Doctorado en Ciencias Sociales: Comunicación y cultural en globalización;
- 2008 Universidad de Valencia, España: Seminario para investigadores en ciencias sociales y estudios culturales: Diversidad en convergencia;
- Universidad Federal de Rio de Janeiro y Universidad de São Paulo, Pasgrados en Comunicación: Cartografías culturales de la sensibilidad y la tecnicidad;
- 2009 Universidad de Vanderbilt, Seminario de doctorado sobre Estudios y políticas culturales en Latinoamérica;



- Universidad Nacional San Martín, IAES, Buenos Aires, Seminario de doctorado sobre Cartografías de la sensibilidad y la tecnicidad;
- 2010 Université Sorbonne-Paris 3, Carte pour la recherche sur le monde audiovisuel et numérique.

Investigaciones

- 1974-76 Prácticas de comunicación en la cultura popular: mercados, plazas, cementerios y espacios de ocio – Universidad Jorge Tadeo Lozano/ Universidad del Valle, Cali;
- 1976-78 Comunicación educativa y didáctica audiovisual: propuesta metodológica para la investigación-producción de ayudas audiovisuales – Sena, Cali;
- 1978-83 Historia de las matrices culturales de la massmediación: movimientos sociales, dinámicas de la cultura y géneros populares – Universidad del Valle y Universidad Complutense de Madrid: investigador asociado;
- 1983-86 Comunicación y culturas urbanas: la formación de las culturas nacionales en Latinoamérica – Universidad del Valle y pasantías en México, Perú, Argentina y Brasil durante 1985, año sabático;
- 1987-89 Producción, composición y usos del melodrama televisivo, Proyecto elaborado con investigadores de la Universidad de Colima (México), Universidad de Lima, y Universidad de Sao Paulo – Coordinación de la investigación en Colombia: Universidad del Valle, Bolivariana de Medellín, CINEP Bogotá;
- 1989-90 Géneros en televisión: la comedia – Proyecto elaborado con investigadores de la Universidad de Río Piedras, Puerto Rico;
- 1994-97 Discursos de la modernidad y paradigmas de comunicación: cambio cultural y comunicación en Colombia – Universidad del Valle;
- 1998-2000 Medios masivos y cultura democrática en México y Colombia – OEA y Fundación Social, Bogotá;
- 2001-2003 Cultura y sostenibilidad en Iberoamérica – ICSI, OEL (Madrid) e Interarts (Barcelona);
- 2002-2007 Oralidades culturales, visualidades electrónicas y escrituras intermediales – ITESO (México) y Universidad Javeriana;



- 2008-2009 Lecto-escrituras y desarrollo en la sociedad de la información – CERLALC y AECID;
 - 2010-2012 Nación y cultura en Colombia: los cambios en las últimas cuatro décadas - CES-Universidad Nacional, Grupo Cultura y nación.
9. Que también ha participado como Coordinador de libros, tiene varias publicaciones en revistas especializadas, ha participado como ponente en seminarios y congresos a nivel nacional e internacional; ha sido entrevistado por destacados periódicos y otros medios de comunicación oral y escrita, destacan:

Publicaciones:

Libros:

- 1978 Comunicación masiva: discurso y poder, CIESPAL, Quito;
- 1979 Comunicación educativa y didáctica audiovisual, Sena, Cali;
- 1981 Introducción al análisis de contenido, INCISEX, Madrid;
- 1987 De los medios a los mediaciones, Gustavo Gili, Barcelona. Traducciones: Communication, Culture and Hegemony, Sage, London, 1993; Dos meios 'as mediacoes, UFR, Rio de Janeiro, 1997; Des médias aux mediations, CNRS, Paris, 2002;
- 1988 Procesos de comunicación y matrices de cultura, Gustavo Gili, México;
- 1992 Televisión y melodrama, Tercer Mundo, Bogotá;
- 1995 Pre-textos: conversaciones sobre la comunicación y sus contextos, Universidad del Valle, Cali;
- 1998 (Coautor) Mapas nocturnos. Diálogos con la obra de J. Martín-Barbero Siglo del Hombre/DIUC, Bogotá;
- 1999 Con Germán Rey, Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisada, Gedisa, Barcelona. Traducción: Os exercicios do ver. Hegemonía Audiovisual e Ficcao Televisiva, São Paulo, Senac, 2001;
- 2000 Con Hermann Herlinghaus, Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural, Iberoamericana/Vevuert, Madrid;
- 2001 Al sur de la modernidad. Comunicación, globalización y multiculturalidad. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Pittsburgh;



- 2002 Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura, FCE, Santiago de Chile. Traducción: Oficio de Cartógrafo Travessias latino-americanas da comunicação na cultura, Edições Loyola, São Paulo, 2004;
- La educación desde la comunicación, Norma, Buenos Aires;
- 2003 (Coautor) El espacio cultural latinoamericano Bases para una política cultural de integración, CAB / FCE, Santiago de Chile;
- 2005 (Coautor) Cultura y sostenibilidad en Iberoamérica, Interarts/OEI, Madrid.

Coordinación

- 1987 Comunicación y culturas populares en Latinoamérica, Gustavo Gili, México;
- 1991 Recepción, uso de medios y consumo cultural, N° 34 de Diálogos de la comunicación, Lima;
- 1997 Proyectar la comunicación, Tercer Mundo, Bogotá;
- 1998 Cultura, medios y sociedad, CES/Universidad Nacional, Bogotá;
- 2000 Fin de siglo, Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes - Fundación Social, Bogotá;
- 2001 Imaginarios de nación, Ministerio de Cultura, Bogotá;
- 2006 Tecnología y sociedad, Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes, Bogotá;
- 2009 Entre saberes desechables y saberes indispensables: agendas de país desde la comunicación, Friedrich Ebert, Bogotá.

Artículos

- 1974 "La comunicación como acción social", en: Mutis N° 2, Bogotá;
- 1976 "Una lectura plural: Chinatown", en: Ojo la cine N° 4, Cali;
- "Producción teórica y producción de sentido", en: Univalle N° 3-4, Cali;
- "Hacia una crítica del discurso massmediático", en: Scientia et praxis N° 14, Lima;
- "La supervivencia de los superhéroes en las historietas norteamericanas", en: Poligramas N° 6, Cali;
- 1980 "Retos a la investigación de comunicación en América Latina", en: Memorias de la semana Internacional de la Comunicación, Universidad Javeriana, Bogotá; traducciones: « De queleques défis pour la recherche sur la communication en Amerique Latine », en: A. Mattelart / Y. Sturdze



Technologie, culture et communication, La documentation française, Paris; y "Desafios à pesquisa em Comunicação na America Latina", en: Intercom Nº 49/50, Sao Paulo, 1984;

- 1981 "Prácticas de comunicación en la cultura popular", en: M. Simpson (comp.), Comunicación alternativa y cambio social, UNAM, México;
- "Lectura plural de dos films", en: Videoforum Nº 7, Caracas;
- 1983 "Memoria narrativa e industria cultural", en: Comunicación y cultura Nº 10, México; traducción: "Memoria narrativa e industria culturale", en: La Ricerca Folklorica Nº 7, Milano;
- 1984 "Apuntes para una historia de las matrices culturales de la massmediación", en: Materiales para la comunicación popular Nº 3, IPAL, Lima;
- "La comunicación popular y los modelos transnacionales", en: Chasqui Nº 8, Quito;
- 1985 "Pueblo y masa en la cultura: de los debates y los combates"; ponencia en Columbia University, New York; publicada en: Tarea Nº 13, Lima;
- "De la comunicación a la cultura", en: Cuadernos del Norte Nº 29, Oviedo;
- "La comunicación desde lo cultura: crisis de lo nacional y emergencia de lo popular", en: Comunicação e sociedade Nº 13, Sao Paulo; traducción: "Communication From Culture: The Crisis of the National and the Emergence of the Popular". In Media, Culture & Society Vol. 10, Nº 4, London, 1988;
- "Transnacionalización tecnológica y resistencia cultural", en: Cuadernos dei TICOM Nº 38, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México; y luego en: Análisi Nº 10/11, Barcelona (1987);
- 1986 "Identidade tecnológica e alteridade cultural", en: Ana M. Fadul (org.), Novas tecnologias de Comunicação, Sumus, Sao Paulo;
- "A cultura: mediação entre política, comunicação, educação", en: Proposta Nº 28, Rio de Janeiro;
- "Comunicación, pueblo y cultura en el tiempo de las transnacionales", en: M. de Moragas (ed.) Sociología de la comunicación de masas, Vol.4 Gustavo Gili, Barcelona;
- 1987 "Innovación tecnológica y transformación cultural", en: Telos Nº 9, marzo-mayo, Madrid;
- "La telenovela en Colombia: televisión, melodrama y vida cotidiana", en: Diá-logos de la comunicación Nº 17, Lima;
- 1988 "Euforia tecnológica y malestar en la teoría", en: Diá-logos de la Comunicación Nº 20, Lima;



- "Matrices culturales de la telenovela", en: Estudios sobre las Culturas Contemporáneas N° 4/5, México;
- "Crisis en los estudios de comunicación y sentido de una reforma curricular", en: Diálogos de la comunicación N° 19, Lima; traducción: "A crise no estudo e a reforma curricular", en: Revista Brasileira de Comunicação-Intercom N° 52, Sao Paulo, 1985;
- 1989 "A Comunicação no projeto de uma nova cultura política", en: J. Marques de Melo (Org.), Comunicação na América Latina: desenvolvimento e crise, Papyrus, Sao Paulo;
- "Televisión, cultura y región", en: Telos N° 16, Madrid;
- "Por unas políticas de comunicación en la cultura", en: Gaceta de Colcultura N° 1, Bogotá;
- "Violencia televisada: sociedad y comunicación", en: Hojas Universitarias Vol. IV, N° 33, Universidad Central, Bogotá.
- "No hay posibilidad de ser fiel a la identidad sin transformarla", en: Boletín Ila N° 8, Lima.
- "Repossesing Culture: The Quest of Popular Movements in Latin America". In Media Development N° 2, London;
- "Identidad, comunicación y modernidad", en: Contratexta N° 4, Lima; en: Memorias del V Congreso nacional de Antropología, ICFES, Bogotá, 1989; y también en: H. Herlinghaus y M. Walter (Ed.) Posmodernidad en la periferia. Enfoques latinoamericanas de la nueva teoría cultural, Langer Verlag, Berlín, 1994;
- "Investigación de la comunicación y análisis sociocultural", en: Cinco N° 3, Madrid;
- "Panorama bibliográfico de la investigación latinoamericana en Comunicación", en: Telos N° 19, Madrid;
- "Telenovela: melodrama e identidad", en: Cortocircuito N° 5, Lima; y luego en: Al sur de la Modernidad, Universidad de Pittsburgh, 2001;
- "De los intermediarios a los mediadores en la cultura", en: Magazín Dominical N° 323, El Espectador, Bogotá;
- 1990 "Comunicación, campo cultural y proyecto mediador", en: Diálogos de la comunicación N° 26, Lima;
- "Notas sobre la cultura política y discursos sociales en Colombia", en: H. Zemelman (coord.), Cultura y política en América Latina, Siglo XXI, México;
- "La ciudad: entre medios y miedos", en: Gaceta de Colcultura N° 8, Bogotá;
- "Teoría/investigación/producción en la enseñanza de la comunicación", en: Diálogos de la comunicación N° 28, Lima;



- "Impugnar una tradición esquizoide", en: Magazín Dominical N° 396, de noviembre 25, El Espectador, Bogotá;
- 1991 "El tejido comunicativo de la democracia", en: Telos N° 27, Madrid; traducción: "Notes on the Communication Fabric of Democracy". In Travesía N° 1, London, 1992;
- "Telenovela: melodrama e identidad", en: Cortocircuito N° 5, Lima;
- "Dinámicas urbanas de la cultura", en: Gaceta de Colcultura N° 12, Bogotá;
- "Em busca do sujeito de recepção", en: Comunicação e Artes N° 26, Sao Paulo;
- "La desencantada resignación de los intelectuales", en: Magazín Dominical N° 444, octubre de 1991, El Espectador, Bogotá;
- "Sobre Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad", Reseña del libro de N. García Canclini, en: Magazín Dominical, N° 445, El Espectador, noviembre 3;
- 1992 "Enseñanza de la comunicación: la legitimación de una profesión como campo intelectual", en: Pedagogía y saberes N° 3, Bogotá;
- "El oficio del comunicador", en: Una década de formación de comunicadores sociales, Universidad Católica del Uruguay, Montevideo;
- "Modernidad, postmodernidad, modernidades", en: Praxis Filosófica N° 2, Cali; y en: Dissens - Revista internacional de pensamiento latinoamericano N° 1, Tubingen, Alemania (1995);
- "Comunicación e imaginarios de la integración", en: Inter-Medios N° 2, México;
- "Pensar la sociedad desde la comunicación. Un lugar estratégico para el debate", en: Diálogos de la comunicación N° 32, Lima; traducción: "Communication: A Strategic Site for the Debate on Modernity". In Border Lines N° 27, Toronto (1993);
- 1993 "Latin America: Cultures in the Communication Media". In Journal of Communication Vol 43, N° 2, New York;
- "Modernity, Nationalism and Communication in Latin America". In K. Nordstrem and H.I. Schiller (ed.), Beyond National Sovereignty International Communication in the 1990s, Ablex Publ., Norwood, New Jersey;
- "Comunicazione, nazionalismo e modernizzazione in América Latina", en: L'America dopo il 1992, La Ricerca Folklorica N° 28, Milano;
- "Nuevos modos de leer", en: Revista de crítica cultural N° 7, Santiago de Chile;
- "Industrias culturales: modernidad e identidad", en: Análisis N° 15, Barcelona;



- "Culturas populares e identidades políticas", en: V.As. Entre públicos y ciudadanos, Calandrio, Lima;
- "La comunicación: un campo de problemas a pensar", en: Colombia: ciencia y tecnología Vol 11, N° 2, Colciencias, Bogotá;
- 1994 "La comunicación: centro de la modernidad", en: Telos N° 36, Madrid;
- "Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación", en: Sociedad N° 5, Buenos Aires; y en: Cátedra de imágenes urbanas N° 5, Caracas;
- "La comunicación plural: alteridad y socialidad", en: Diálogos de la comunicación N° 27, Lima;
- "Comunicación e imaginarios de la integración", en: Taller de comunicación, N° 4, Cali;
- "Las culturas en la comunicación de América Latina", en: C. Caffarel (ed.) Comunicación y movimientos sociales, Universidad Complutense, Madrid;
- 1995 "Secularización, desencanto y reencantamiento massmediático", en: Diálogos de la comunicación N° 41, Lima;
- "América Latina e os anos recentes: o estudo da recepção em Comunicação social", en: Sujeito, o lado oculto do receptor, Eca/Brasiliense, Sao Paulo;
- "Memory and Form in the Latin América Soap Opera". In R.C. Allen, To be Continued: Soap Operas Around the Wold, Routledge, London;
- "Consumidores y ciudadanos", en: Magazin Dominical N° 654, noviembre 26, El Espectador, Bogotá;
- 1996 "De la ciudad mediada a la ciudad virtual", en: Telos N° 44, Madrid;
- "Comunicación: el descentramiento de la modernidad", en: Análisi N° 19, Barcelona; y previamente en: Ensayo & error. Revista de pensamiento crítico contemporáneo N° 1, Bogotá (1986);
- "Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación", en: Nómadas N° 5, Bogotá;
- "Comunicación y ciudad: sensibilidades, paradigmas, escenarios", en: F. Giraldo y F. Viviescas (comps.), Pensar la ciudad, Tercer Mundo, Bogotá;
- 1997 "Cultural decentring and palimpsests of identity". In Media Development Vol. XLIV, N° 1, London;
- "Globalización comunicacional y descentramiento cultural", en: Diálogos de la comunicación N° 50, Lima;
- "Comunicación fin de siglo: ¿para dónde va nuestra investigación?", en: Telos N° 47, Madrid;



- "El miedo a los medios: política, comunicación y nuevos modos de Representación", en: La nueva representación política en Colombia, LEPRI /FESCOL, Bogotá;
- "Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de Investigación", en: Ensayo & error, Revista de pensamiento crítico contemporáneo, año 2, N° 3, Bogotá;
- "Massmedia as a Site Resacralization of Communication Cultures". In S.M. Hoover/ K. Lundby, Rethinking Media, Religion and Culture, Sage, London;
- "Teenagers as Social Agents". In Peace Review. A Transnational Quarterly. V. 9 N° 4, Translated by Christina Lloyd. University of San Francisco;
- 1998 "Jóvenes: desorden cultural y palimpsestos de identidad", en: 'Viviendo a toda'. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, Siglo del Hombre, Bogotá;
- "Tipologías culturales", en: V.As., Municipios y regiones en Colombia, Fundación Social, Bogotá;
- "De la comunicación a la filosofía y viceversa: nuevos mapas, nuevos retos", en: Mapas nocturnos. Diálogos con la obra de Jesús Martín Barbero, Siglo del Hombre/DIUC, Bogotá;
- "Experiencia audiovisual y desorden cultural", en: V.As. Cultura, medios y sociedad, ces/Universidad Nacional, Bogotá;
- "Modernidades y destiempos latinoamericanos", en: Nómadas N° 8, Bogotá;
- "Arte/comunicación/tecnicidad en el fin de siglo", en: Ensayo & error N° 5, Bogotá;
- 1999 "Penser la société á partir de la communication", en: Théories sociales de la communication et théories communicationnelles de la société, Loisir & Société Vol.21, N° 1, Presses de l'Université du Québec;
- "El descentramiento del arte y la comunicación", en: C. Ossa (comp.) La pantalla delirante, Arcis/lom, Santiago de Chile;
- "Destiempos culturales, fragmentaciones latinoamericanas y residuos utópicos", en: Revista de crítica cultural N° 16, Santiago;
- "De la telenovela al vallenato: memoria popular e imaginario de masa en Colombia", en: A Contratiempo N° 10, Bogotá;
- "Retos culturales de la comunicación a la educación", en: Gaceta N° 44/45, Mincultura, Bogotá;
- "La formación del campo de estudios de Comunicación en Colombia", en: Revista de Estudios Sociales N° 4, Universidad de los Andes, Bogotá;
- "Recepción de medios y consumo cultural: travesías", en: G. Sunkel (coord.) El consumo cultural en América Latina, Convenio Andrés Bello, Bogotá;



- "Las transformaciones del mapa: identidades, industrias y culturas", en: M.A. Garretón (coord.) América Latina: un espacio cultural en un mundo globalizado, CAB, Bogotá;
- "Globalización y multiculturalidad: notas para una agenda de investigación", en: F. Lopez de la Roche (edit.), Globalización, incertidumbres y posibilidades, Tercer Mundo/ LEPRI, Bogotá; y en: Mabel Moraña (edit.) Nuevas perspectivas: desde/sobre América Latina, Cuarto propio, Santiago de Chile, 2000;
- "La educación en el nuevo ecosistema comunicativo", en: Comunicar N° 13. Colectivo Andalúz para la Educación en Medios de Comunicación;
- 2000 "El futuro que habita la memoria", en: G. Sanchez y M.E. Wils (comp.), Museo, memoria y nación, Mincultura/PNUD, Bogotá;
- "Televisión y literatura nacional", en: M.M. Jaramillo, B. Osorio y A. Robledo (comp.), Literatura y cultura. Narrativa colombiana del siglo XX, Mincultura, Bogotá;
- "La formación del campo de Estudios de Comunicación en Colombia", en: F. Leal y G. Rey (edits.), Discurso y razón. Una historia de las ciencias sociales en Colombia, Tercer Mundo, Bogotá;
- "Mediaciones comunicativas de la cultura", en: S. Castro-Gómez (edit.) La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina, Instituto Pensar /Universidad Javeriana, Bogotá;
- "Ensanchando territorios en comunicación/educación", en: C.E. Valderrama (edit.), Comunicación-educación: coordenadas, abordajes, travesías, DIUC/Siglo del Hombre, Bogotá;
- "Cambios, desafíos y juventud", en: V.As, Umbrales: cambios culturales, desafíos nacionales y juventud, Corp-Región, Medellín;
- "Art/Communication/Tecnicity at Century End", en: A. Broksbank / R. Munc, Cultural Politics in Latin America, Macmillan, London;
- "Transformations in the Map: Identities and Culture Industries". In Latin American Perspectives, Issue 143, Vol. 27 N° 4 July;
- 2001 "Transformaciones tecnológicas de lo político", en: Metapolítica Vol. 5, México;
- "Televisión pública: entre la desaparición y la reinención", en: O. Rincán (coord.)Televisión pública del consumidor al ciudadano, cab, Bogotá;
- "Los oficios del comunicador", en: Renglones N° 27, Guadalajara, México;
- "Reconfiguraciones comunicativas de lo público", en: Análisis N° 26, Barcelona;
- "De las políticas de comunicación a la reimaginación de la política", en: Nueva Sociedad N° 175, Caracas;



- "Colombia: ausencia de relato y desubicaciones de lo nacional", en: J. Martín-Barbero (coord.) *Imaginarios de nación*, Ministerio de Cultura, Bogotá;
- 2002 "Identities: Traditions and New Communities". In *Media Culture & Society* Vol. 24, London;
- "Politique, television et nouveaux modes de representation en Amerique Latine", en: *La documentation française* N° 43. Paris;
- "Communicational Hegemony and Cultural Dis-order". In Ben Bachmair, A.C. Scalamonti, G. Kress (edit.), *Media, Culture and Social World*. Saggi in onore de Giovanni Bechelloni, Liguori Editore, Napoli;
- "Medios y culturas en el espacio latinoamericano", en: *Ibero Americana* II, 6, Berlín/Madrid;
- "Desencuentros de la socialidad y reencantamientos de la identidad", en: *Análisis* N° 29, Barcelona;
- "Técnicidades, identidades, alteridades. Desubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo", en: *Diálogos de la comunicación* N° 64, Lima;
- "El melodrama en televisión", en: H. Herlilghaus (ed.) *Narraciones anacrónicas de la modernidad*, Cuarto Propio, Santiago de Chile.
- 2003 "Globalização comunicacional e transformação cultural", en: Denis de Moraes (org.), *Por uma outra Comunicação. Midia, mundialização cultural e poder*, Record, Rio de Janeiro;
- "Cultural Change: The Perception of the Media and the Mediation of its Images". In *Television & New Media* Vol.4, N° 1, New York University;
- "La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana", en: *Renclones* N° 53, México. Traducción: "L'approche culturelle de la globalisation", en: Bogue. *Globalisme et pluralisme*, tome 4, Les Presses de l'Université Laval, Quebec;
- "Estética de los medios audiovisuales", en: R. Xirau y D. Sobrevilla, *Estética. Enciclopedia iberoamericana de Filosofía*, Trotta, Madrid;
- "Laberintos narrativos de la contemporaneidad", en: Carlos A. Jauregui y J. Pablo Dabove (eds.) *Heterotopías: narrativas de identidad y alteridad latinoamericana*, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburg;
- 2004 "Figuras del desencanto", en: *Letra internacional* N° 80, Madrid;
- "Nuestros modos de estar en el mundo", en: *Revista Número* N° 37, Bogotá;
- "Nuevos regímenes de visualidad y descentramientos culturales", en: L. Rodríguez Carranza, *Reescrituras. Texto y teoría: estudios culturales*, Rodipi, Ámsterdam;



- "Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación", en: M. Zimmerman y P. Navia, Las ciudades latinoamericanas en el nuevo desorden mundial, Siglo XXI, México;
- "Crisis identitarias y transformaciones de la subjetividad", en: M. C. Laverde, G. Daza y M. Zuleta, Debates sobre el sujeto, DIUC/Siglo del Hombre, Bogotá;
- "Narraciones sociales y mediación intercultural. El trabajo intermediador de Hermann Herlinghaus", en: Nómadas N° 20, Bogotá;
- "Sciences de la communication: champ universitaire et projet intellectuel", en: Hermes No 38, Paris;
- "Razón técnica y razón política: espacios/tiempos no pensados", en: ALAIC/ Ciencias de la comunicación N° 1, Sao Paulo;
- "Una agenda de comunicación con nuestras culturas", en: Revista Foro, N° 50, Bogotá;
- "Metáforas de la experiencia social" en: A. Grimson (comp.) La cultura en las crisis latinoamericanas, CLACSO, Buenos Aires;
- "Una escuela ciudadana para una ciudad-escuela", en: Cátedra de pedagogía: Bogotá una gran escuela, IDEP, Bogotá;
- 2005 "Transdisciplinariedad: notas para un mapa de sus encrucijadas cognitivas y sus conflictos culturales", en: J. Eduardo Jaramillo (comp.) Culturas, identidades y saberes fronterizos, CES/Universidad Nacional, Bogotá;
- "Débats et combats autour du populaire en Amérique Latine", en: Hermes N° 42, cnrs, Paris;
- "Políticas de la multiculturalidad y desubicaciones de lo popular" con Ana María Ochoa, en: Daniel Mato (comp.) Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas, CLACSO, Buenos Aires;
- "Saberes hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades", en: Educación, ciencia y cultura: la hora de Iberoamérica, OEI, Madrid;
- "Nuestra excéntrica y heterogénea modernidad", en: Estudios Políticos N° 25, Universidad de Antioquia, Medellín;
- "Nuevos regímenes de visualidad y descentramientos educativos", en: Revista de Educación N° 338, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid;
- "Cultura y nuevas mediaciones tecnológicas", en: América Latina: otras visiones desde la cultura, Convenio Andrés Bello, Bogotá;
- "Mutaciones del arte: entre sensibilidades y tecnicidades", en: Cátedra de Artes N° 1, uc de Chile, Santiago;
- 2006 "Técnicidades, identidades y alteridades: mudanças e opacidades da Comunicação no novo século", en: Denis de Moraes (org.) Sociedade mediatizada, Mauad, Rio de Janeiro;



- "Nuevas visibilidades políticas de la ciudad y nuevas visualidades narrativas de la violencia", en: Revista de crítica cultural N° 23, Santiago de Chile;
- "Pensar juntos espacios y territorios" en: D. Herrera y C.E. Piazzini (eds.) [Des] territorialidades y [No]lugares, Universidad de Antioquia, Medellín;
- "Jóvenes, comunicación e identidad", en: Pensar Iberoamérica N° 10, OEI, Madrid;
- "Políticas de interculturalidad", en: Oficios terrestres N° 18, Universidad Nacional de La Plata, Argentina;
- "Laberintos urbanos del miedo", en: J. Miguel Pereira (ed.) Entre Miedos y goces: comunicación, vida pública y ciudadanías, Universidad Javeriana, Bogotá;
- "Proyectos de modernidade na América Latina", en: J.M. Domingues e M. Maneiro (orgs.) América Latina hoje: conceitos e interpretações, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro;
- "A Latin American Perspective on Communication/Cultural Mediation". In Global Media and Communication Vol 2, N° 3, Sage, London;
- "Patrimonio y Valores. Desafíos de la globalización a las herencias y los derechos culturales", en: Patrimonio y valores: claves de articulación en el marco de la Convención de Patrimonio Mundial, unesco 7, Place de Fotenoy, junio 15-16, Paris;
- 2007 "Medios de comunicación, poder y educación", en: Textos, Didáctica de lo lengua y la literatura N° 45, Graó, Barcelona;
- "Reconfiguraciones de lo público y nuevas ciudadanías", en: J.E. González, Ciudadanía y cultura, ces /Tercer Mundo, Bogotá;
- "La razón técnica desafía a la razón escolar", en: M. Naradowski et al., Construcción de identidades y subjetividades políticas en formación, CINDE/Noveduc, Buenos Aires;
- "Medios de comunicación, poder y educación", en: Textos N° 45, Lenguaje y poder, Barcelona;
- "De incertidumbres e inciertas esperanzas: una meditación sobre el Comunicar en medio de la tormenta", en: Ciudadanías de la incertidumbre, FELAFACS /Universidad Javeriana, Bogotá;
- "Novas visibilidades políticas da cidade e visualidades narrativas da Violencia, en: Matrizes N° 1, Universidad de Sao Paulo; y luego en: E. Granja Coutino (org), Comunicacao e contra.hgemonia, ufrj, Rio de Janeiro (2008);
- "La desencantada experiencia del intelectual contemporáneo", en: Utopía y praxis latinoamericana, Zulia;



- "La comunicación y la cultura en la cooperación para el desarrollo", en: E.Bustamante (ed.) La cooperación Cultura-Comunicación en Iberoamérica, AECI, Madrid;
- "Projetos de modernidades na América Latina" en: J.M.Domingues et M.Maneiro, (org), América Latina Hoje, Civilizacao Brasileira, Rio de Janeiro;
- "Sociedad global y cambio cultural", en: Esfera pública, número especial, Murcia;
- 2008 "De la experiencia al relato, cartografías culturales y comunicativas de Latinoamérica", en: Anthropos. Huellas del conocimiento, Nº 219. Edición dedicada a Jesús Martín-Barbero, Barcelona;
- "Nuevas visibilidades de lo cultural y nuevos regímenes de lo estético", en: Puerta - Arte y diseño, Nº 3, La Plata;
- "Pensar nuestra globalizada modernidad", en: Iberoamericana Nº 30, Madrid; Vervuert, Frankfurt;
- "A mudanca na percepção da juventude: sociabilidades, tecnicidades e subjetividades entre os jovens", en: S.H.Borelli y J.Freire Folho, Org. Culturas juvenis no seculo XXI, educ, Sao Paulo;
- "Técnicidades, sociabilidades y subjetividades entre jóvenes", en: R.Morduchowicz (coord), Los jóvenes y las pantallas, Gedisa, Barcelona;
- "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad", en: E.Tenti (comp.) Nuevos temas en la agenda de política educativa, Siglo XXI, Buenos Aires;
- "Qué sabemos y qué ignoramos de nuestra televisión", en: Tomar el Control. Observatorio nacional de televisión, CNTV, Bogotá;
- 2009 "Lo sagrado y lo global: deslocalizaciones de lo sagrado y reencantamientos del mundo", en: R. Santisteban (org) Lo sagrado y los medios de comunicación, Universidad de Lima;
- "Le enjeux des sciences de la communication vus d'Amérique Latine", en: E. Dacheux (coord.), Les sciences de l'information et la communication, Hermes, Paris;
- "Narrativas estalladas: entre oralidades recuperadas y visualidades hegemónicas", en: Memorias del Seminario Internacional Jalla II: Literatura, prácticas críticas y transformación cultural, Bogotá;
- "The Relationship Between Communications Policies and Cultural Policies". In Communication and Cultural Policies in Europe, uab/ecrea, Barcelona & Amsterdam;
- "Decentrage culturel et palimstes d'identité", en: B. Olivier (coord.) Les identités colectives a l'heure de la mondialisation, Hermes, Paris;
- "Colombia: una agenda de país desde la comunicación", en: V.As. Saberes desechables y saberes indispensables, Fridrich Ebert, Bogotá;



- "Tecnología/cultura:estratégico lugar de la comunicación iberoamericana", TELOS No. 81, Madrid;
- "Nuestra excéntrica y heterogénea modernidad" en L.M.Lopez Lopera y F.H.;
- Giraldo (ed.) Los tramas de lo político.Homenaje a Ma.T.Uribe Hincapié Univ.de Antioquia/EAFIT,Medellín;
- "Identidades traicionales y nuevas comunidades en tiempos globales" en G.;
- Castellanos,D.Grueso (ed.) Identidad,cultura y política, Univalle, Cali;
- 2010 "Notas para hacer memoria de la investigación cultural en América Latina", Nelly Richard (ed.), En torno a los Estudios Culturales.Localidades,Trayectorias y disputas, ARCIS/CLACSO, Santiago de Chile;
- "La ciudad que median los miedos" en Fco.Cruces y B.Perez Galán [comp.];
- Textos de Antropología Contemporánea, UNED, Madrid;
- "Comunicación y cultura mundo: nuevas dinámicas de lo cultural", en rev. Signo y Pensamiento No. 57, Univ.Javeriana, Bogotá;
- "Mutaciones culturales y estéticas de la política" en Revista de Estudios Sociales No.35, Univ.de los Andes, Bogotá;
- "Jóvenes: entre la ciudad letrada y el mundo audiovisual" en G.Lluch (ed.);
- Las lecturas de los jóvenes, Anthropos, Barcelona;
- "Convergencia digital e diversidad de cultura" en Dénis de Moraes (ed.) Mutacoes do visivel.Da Comunicacao de massa á comunicacao em rede, Pao E Rosas, Rio de Janeiro;
- "Los laberintos dl gusto" en Eliseo Colom (coord.) Gusto Latino, No.14 rev. De Signis y La Crujía, Buenos Aires;
- "La tevisió: una questió d'espais entre proximitats i distancies"en rev. Quaderns del CAC, Vol. XIII No. 2, Barcelona.

Participación en congresos y seminarios internacionales

- 1978
MEXICO - UAM, Xochimilco, I Encuentro latinoamericano sobre enseñanza de la comunicación; ponencia: "La comunicación masiva en el contexto latinoamericano".
- 1979
LIMA, I Encuentro latinoamericano de facultades de comunicación social; ponencia: "Hacia una teoría crítica del discurso de la massmediación".



ANAUAC (México), Seminario internacional sobre investigación de la comunicación; ponencia: "La investigación en las facultades de comunicación: una experiencia y un proyecto".

- 1980

ACAPULCO (México), Congreso de la International Communication Association (ICA); ponencia: "Comunicación y discurso de lo popular".

BOGOTÁ, Asamblea de ALAIC; ponencia: "Retos a la investigación de comunicación en América Latina".

- 1982

LIMA - FELAFACS, I Foro internacional sobre comunicación y poder; ponencia: "Apuntes para una historia de las matrices culturales de la massmediación".

MEXICO - UAM, Xochimilco, seminario Sociedad y culturas populares; ponencia: "Memoria narrativa e industria cultural".

BARCELONA, Universidad Autónoma, Congreso sobre comunicación y democracia; ponencia: "Políticas de enseñanza de la comunicación en América Latina".

PARIS, Asamblea mundial de AIERI; ponencia: "Retos a la investigación de comunicación en América Latina".

CALI (Colombia) - FELAFACS, coordinación del I Encuentro latinoamericano de posgrados de comunicación social.

- 1983

BERTIOGA (Brasil), Congreso de investigadores de INTERCOM; ponencia: "Identidad tecnológica y alteridad cultural".

BUENOS AIRES - CLACSO, Asamblea de la Comisión de Medios de Comunicación; ponencia: "Comunicación, pueblo y cultura en el tiempo de las transnacionales".

ROMA, Conferencia mundial de UNESCO sobre nuevas tecnologías de información y comunicación; ponencia: "Transnationalisation technologique et resistance culturelle".

- 1984

COSTA RICA, Encuentro centroamericano sobre comunicación y educación popular; ponencia: "Lo popular y lo masivo en la cultura".

- 1985

BOGOTÁ, Congreso mundial de americanistas; ponencia: "Comunicación y culturas populares"

BOGOTÁ, Seminario latinoamericano de IPAL sobre cultura transnacional y culturas populares; ponencia: "La comunicación desde la cultura: crisis de lo nacional y emergencia de lo popular".

SAO PAULO, Seminario latinoamericano sobre políticas culturales; ponencia: "Cultura y política: las mediaciones constitutivas".



- 1986
SAO PAULO, Ciclo de estudios INTERCOM; ponencia: "La comunicación: el proyecto de una nueva cultura".
BOGOTÁ, Encuentro de FELAFACS sobre nuevas tecnologías; ponencia: "Innovación tecnológica y transformación cultural".
- 1987
MEXICO - PIDC, Seminario de formación de recursos humanos en comunicación para el desarrollo; ponencia: "La legitimación de una profesión como campo intelectual".
- 1988
BARCELONA, Asamblea mundial de AIERI; ponencia: "Identidad, comunicación y modernidad en América Latina".
LIMA, Seminario latinoamericano sobre políticas culturales; ponencia: "Por unas políticas de comunicación en la cultura".
- 1989
MADRID, Simposio internacional de la AIC sobre políticas informativas y de comunicación; ponencia: "Investigación de la comunicación y análisis sociocultural".
BOGOTÁ, Seminario del Grupo de Políticas Culturales de CLACSO; ponencia: "La desterritorialización cultural".
BOGOTÁ, Conferencia de facultades de comunicación y periodismo, UDUAL, en la Universidad Central; ponencia: "Violencias televisadas".
LIMA, Seminario internacional sobre cultura política y medios de comunicación; ponencia: "Culturas populares e identidades políticas".
BOGOTÁ, Taller latinoamericano de música popular; ponencia: "Los desafíos culturales de la música popular".
FLORIANÓPOLIS (Brasil), Ciclo de estudios de INTERCOM; ponencia: "Industrias culturales: modernidad e identidad".
PANAMA, Asamblea de FELAFACS sobre comunicación y culturas en América Latina; ponencia: "Comunicación, campo cultural y proyecto mediador".
- 1990
LONDRES, simposio del Centre for Latin American Cultural Studies, University of London; ponencia: "La cultura latinoamericana en el tiempo de la transnacionalización tecnológica y comunicativa".
TAMPICO (México), Asamblea del CONEIC; ponencia: "El tejido comunicativo de la democracia".
MONTEVIDEO, seminario subregional de FELAFACS Transdisciplinariedad en el estudio de la comunicación; ponencia: "Teoría/investigación/producción en la enseñanza de la comunicación".



CALI, seminario-taller de Planeación Departamental y Universidad del Valle; ponencia: "Criterios y estrategias de desarrollo cultural. Formulación de un plan de desarrollo cultural del Valle del Cauca".

BOGOTÁ, Foro sobre cultura y Constituyente; ponencia: "Medios de comunicación, cultura y Constituyente".

- 1991

BARCELONA, Seminario internacional sobre cultura y comunicación; ponencia: "Las mediaciones en el campo cultural".

MEXICO, Consulta UNESCO sobre políticas culturales audiovisuales en América Latina y el Caribe; ponencia: "Lo nacional y lo regional en el espacio audiovisual latinoamericano".

ALMAGRO (España), Encuentro iberoamericano sobre comunicación y movimientos sociales; ponencia: "Las culturas en la comunicación de América Latina".

BOGOTÁ, Seminario de aniversario diez años de FELAFACS, sobre comunicación y ciencias sociales en América Latina; ponencia: "Pensar la sociedad desde la comunicación".

BOGOTÁ, Colcultura, Seminario internacional sobre periodismo cultural; ponencia: "Un periodismo para el debate cultural".

SAO PAULO - UNICAMP, seminario El sujeto, el lado oscuro del receptor; ponencia: "La investigación latinoamericana sobre recepción".

- 1992

BARCELONA, seminario Perspectivas sobre América Latina: economía, política, cultura; ponencia: "Comunicación e imaginarios de la integración".

BUENOS AIRES, Feria Internacional del Libro; ponencia: "Libros y medios: nuevos modos de leer".

MARSELLA, Coloquio internacional sobre formación multimedia en Europa y el Mediterráneo; ponencia: "Oficios del comunicador y estudios de comunicación".

- 1993

MADRID, Universidad Complutense, Seminario sobre los melodramas familiares en televisión; ponencia: "Señas de identidad en el melodrama televisivo".

MEXICO, I Encuentro interamericano sobre estudios culturales; ponencia: "La comunicación en las transformaciones del campo cultural".

BOGOTÁ, Encuentro internacional sobre formación en gestión cultural; ponencia: "Comunicación y diseño cultural".

CARACAS, Cátedra internacional sobre imágenes urbanas; ponencia: "Dinámicas urbanas de la cultura".



SALAMANCA (España), Primer congreso internacional sobre comunicación y pluralismo; ponencia: "Paradojas de la alteridad y desafíos a la comunicación".

- 1994

LIMA, I Seminario internacional sobre medios y ciudadanía; ponencia: "La comunicación plural: alteridad y socialidad".

MEDELLIN, VII Congreso de Antropología en Colombia; ponencia: "Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación".

CALI, VIII Encuentro latinoamericano de facultades de comunicación social; ponencia: "Secularización, desencanto y reencantamiento massmediático".

- 1996

BOGOTÁ, Encuentro nacional de facultades de comunicación social; ponencia: "La televisión: desafío a las ciencias sociales".

STERLING (Escocia), coloquio internacional Cultural Boundaries: Identity and Communication; ponencia: "Cultural Decentring and Palimpsests of Identity".

BRUSELAS, congreso internacional De rol van Media in de Multiculturele Samenleving; ponencia: "Communicational Globalisation and Multicultural Society".

BOGOTÁ, Seminario internacional del Convenio Andrés Bello sobre cultura y gestión cultural; ponencia: "La institucionalidad de lo cultural".

- 1997

CARACAS, Seminario latinoamericano sobre postmodernidad y ciencias sociales; ponencia: "Hegemonía comunicacional y des-centramiento cultural".

OAXACA (México), Conferencia AIERI sobre nuevas tecnologías de comunicación, globalización y sociedades multiculturales; ponencia: "Globalización y multiculturalidad".

BOGOTÁ, Programa internacional de estudios culturales sobre América Latina; ponencia: "Experiencia audiovisual y desorden cultural".

SANTOS (Brasil), XX Ciclo de estudios INTERCOM, A pesquisa de Comunicação: trajetórias e perspectivas; ponencia: "Lo que la investigación latinoamericana de comunicación debe al Brasil".

SANTIAGO (Chile), seminario Democracia: articulaciones sociales, mediaciones comunicativas e identidades políticas; ponencia: "Televisión y desorden cultural: el nuevo régimen de la tecnicidad y la visibilidad".

LIMA (Perú), IX Encuentro FELAFACS, Desafíos de la comunicación globalizada; ponencia: "Globalización comunicacional y des-centramiento cultural".



- 1998
 - RIO de JANEIRO, Seminario Imagen e Educação; ponencia: "Nuevos regímenes de visualidad y descentramientos culturales".
 - FLORENCIA (Italia), Eurifiction: European Television Industry Globalizing Mediascapes; ponencia: "Culturas televisivas: entre lo global y lo local".
 - ASCONA (Suiza), Seminario internacional "La memoria popular y sus transformaciones"; ponencia: "De la telenovela al vallenato: memoria popular e imaginario de masas en Colombia".
 - MADRID, inauguración de la Cátedra sobre derechos culturales, del Convenio Andrés Bello y la Universidad Carlos III; ponencia: "Comunidades culturales: participación y cultura en América Latina".
 - BUENOS AIRES, seminario internacional sobre Integración económica e industrias culturales en América Latina y el Caribe; ponencia: "Industrias narrativas en el espacio audiovisual latinoamericano".
 - SAO PAULO, ciclo internacional Escuela latinoamericana de estudios de comunicación; ponencia: "Mapas diurnos y nocturnos: itinerario intelectual de J. Martín-Barbero".
 - CARACAS, II simposio Venezuela: tradición en la modernidad; ponencia: "Identidades en la sociedad multicultural".
 - SEVILLA, seminario internacional Hacia la consolidación de un espacio cultural común latinoamericano; ponencia: "Identidades e industrias culturales: cambios en el mapa"
 - MEXICO, Encuentro internacional de investigadores; proyecto: "Medios y cultura democrática en México y Colombia".
- 1999
 - SALAMANCA, congreso internacional Cultura y medios de comunicación; ponencia: "Géneros mediáticos e identidades de pueblos".
 - PARIS, Asamblea del BID, Seminario sobre cultura y desarrollo; ponencia: "Nuevos mapas culturales de la integración y el desarrollo".
 - CARTAGENA (Colombia), II Bienal de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Comunicación; ponencia: "Avatares de un cartógrafo mestizo en el campo de la comunicación"
 - LA HABANA, congreso sobre Cultura y desarrollo; ponencia: "Nuevas relaciones entre culturas/tecnologías/comunicación: el lugar de la creación en las lógicas de la producción".
 - COCHABAMBA (Bolivia) I Seminario latinoamericano sobre investigación en comunicación; ponencia: "De las hegemonías a las apropiaciones: formación del campo latinoamericano de estudios de comunicación".
 - BOGOTÁ, simposio internacional Museo, memoria y nación; ponencia: "El futuro que habita la memoria".



MADRID, I Congreso iberoamericano de derecho a la cultura; ponencia: "Las comunidades culturales: cultura y participación en América Latina".

- 2000

SANTIAGO (Chile), simposio internacional sobre Desafíos de la era de la información; ponencia: "Mirada latinoamericana a la sociedad de la información"

QUITO, I Conferencia sobre Nuevos escenarios y tendencias de la comunicación en el umbral del tercer milenio; ponencia: "Nuevas relaciones entre culturas/ tecnologías /comunicación".

PITTSBURG, Coloquio internacional de estudios culturales sobre ciudad, comunicación y violencia; ponencia: "La ciudad que median los miedos".

SAO PAULO, Universidad Católica, Nuevos regímenes de la tecnicidad y la visualidad, ponencia: "Sensibilidades y nuevo ecosistema comunicativo".

CORDOBA (Argentina), coloquio internacional Globalización: Estado, sociedad y cultura; ponencia: "Identidades: tradiciones y nuevas comunidades".

RIO de JANEIRO, conferencia internacional Arte Latina; ponencia: "Dislocaciones del tiempo y nuevas topografías de la memoria".

- 2001

LIMA - SSRC, Balance de los estudios culturales; ponencia: "Comunicación/modernidad en Latinoamérica: un debate estratégico".

STANFORD Stanford University, simposio Colombia: A Dialogue in the Midst of Turmoil; ponencia: "Culturas colombianas de la violencia".

PARIS, Unión Latina, simposio mundial Globalización y diversidad cultural; ponencia: "Culturas y tecnicidades en Comunicación".

NUEVA YORK, simposio New School University, Politic and Vision; ponencia: "Transformaciones culturales de la política: visibilidad y reconocimiento".

CIUDAD de MÉXICO - UAM Iztapalapa, simposio Abrir lo público; ponencia: "Visibilidad del terror e invisibilización del poder en las imágenes mediáticas".

BOGOTÁ, Universidad de los Andes, seminario Nación y Región; ponencia: "Culturas y territorios en tiempos de globalización".

GUADALAJARA - CIESAS Los rostros del conservadurismo mexicano; ponencia: "Resistencias intelectuales a los cambios culturales".

CARTAGENA (Colombia), II Campus euroamericano sobre políticas culturales; ponencia: "Industrias culturales e intercambios globalizados".

- 2002

PITTSBURG, Simposio internacional de estudios culturales; ponencia: "Nuestros malestares en la modernidad".

MONTREAL, Coloquio International Bogues: Globalisme et pluralisme; ponencia: "La globalización en clave cultural: destiempos y reinenciones".



ANTIGUA (Guatemala), encuentro internacional Cultura y Sostenibilidad; ponencia: "Medios y redes: del diagnóstico a la prospectiva".

MADRID - PSOE seminario sobre Multiculturalidad y Globalización; ponencia: "Globalización y cultura. Una mirada desde Latinoamérica".

SAO PAULO, seminario sobre Internacionalización de la telenovela; ponencia: "Viajes de telenovela: de lo local a lo global desde América Latina".

- 2003

BARCELONA - OEI, Encuentro de investigadores en cultura y sostenibilidad en Iberoamérica; ponencia: "Medios y redes: escenarios de futuro".

BOGOTÁ, congreso internacional Nuevos paradigmas transdisciplinarios en ciencias humanas; ponencia: "Transdisciplinariedad: notas para un mapa de sus encrucijadas cognitivas y sus procesos culturales".

BUENOS AIRES - CLACSO, Encuentro del grupo de investigación Cultura y Poder, ponencia: "Metáforas de la experiencia social".

SANTIAGO (Chile), Encuentro Universidad de Chile; ponencia: "¿Los estudios de comunicación hacen parte de las ciencias sociales?".

BOGOTÁ, seminario internacional Transformaciones de la subjetividad; ponencia: "Crisis identitarias y transformaciones de la subjetividad".

SEVILLA, III Campus euroamericano de cooperación cultural; ponencia: "De la Cooperación como práctico de la interculturalidad".

BOGOTÁ y GUADALAJARA - ITESO, Reunión preparatoria de la Conferencia iberoamericana de cultura; ponencia: "Economía/cultura: un espacio de investigación sobre la contemporaneidad de la exclusión y la inclusión".

- 2004

BUENOS AIRES, Seminario sobre Iberoamérica y su inserción en los procesos globales; ponencia: "Posibilidades y desafíos de los espacios geoculturales".

SAO PAULO, Bienal internacional del libro; ponencia: "Cartografías latinoamericanas de la cultura y la comunicación".

MANIZALES, foro temático del Foro Cultural Mundial; ponencia: "Democracia y diálogos sociales en América Latina".

BARCELONA, Forum mundial Comunicación y diversidad cultural; ponencia: "Políticas de Interculturalidad".

GIRONA, seminario sobre Formación en gestión y políticas culturales; ponencia: "La comunicación en la cultura y sus políticas".

BARCELONA, Forum mundial Derechos culturales y desarrollo social; ponencia: "Ciudadanía, democracia y cultura".

BOGOTÁ, seminario La educación desde las éticas del cuidado y la compasión, Universidad Javeriana; ponencia: "El cuidado de la comunicación".



- 2005
 - CAMBRIDGE, seminario The Conundra of Vision: Reflexivity in Latin American Visual Culture; ponencia: "Visibilidad política de la violencia".
 - GUADALAJARA (México) Encuentro internacional de gestores culturales; ponencia: "Comunicación, desarrollo y comunicación".
 - SANTIAGO (Chile), Seminario internacional sobre políticas culturales; ponencia: "Identidad y diversidad en la era de la globalización".
 - MADRID, Encuentro internacional del Forum Planetagora; ponencia: "Peculiaridades de la mundialización cultural en Latinoamérica".
- 2006
 - MARACAIBO (Venezuela), seminario Arte, tecnología y sociedad; ponencia: "Visibilidades sociales y visibilidades técnica".
 - BUENOS AIRES, Seminario Los bicentenarios en Latinoamérica: nación y democracia; ponencia: "Nuestros malestares en lo nacional".
 - PARIS, Encuentro UNESCO sobre Patrimonio y valores; ponencia: "Desafíos de la globalización a las herencias y los derechos culturales".
 - BOGOTÁ, Jornadas andinas de literatura latinoamericana; ponencia: "Narrativas estalladas: entre oralidades recuperadas y visibilidades hegemónicas".
 - BUENOS AIRES Seminario UNESCO-IIPE: Nuevos tiempos y temas en la agenda de política educativa; ponencia: "Reconfiguraciones de la comunicación entre escuela y sociedad".
- 2007
 - BOGOTÁ, foro internacional Mujer y Poder, Consejería Presidencial para la Equidad y la Mujer; ponencia: "Medios de comunicación y violencia contra la mujer"
 - BRASILIA, Seminario internacional sobre diversidad cultural; ponencia: "Diversidad en convergencia".
 - MADRID, Seminario sobre Cooperación Cultura-comunicación en Iberoamérica: "Comunicación, convergencia y cooperación".
 - MEDELLIN, Seminario internacional sobre arte y hospitalidad: Encuentros en teoría; ponencia: "Estéticas urbanas de la hospitalidad".
 - LIMA, seminario internacional sobre Lo sagrado y los medios: "Deslocalizaciones de lo sagrado y desencantamientos del mundo".
- 2008
 - SEVILLA, conferencia internacional La ciudad viva; ponencia: "Urbanías y ciudadanías: mutaciones culturales y modos de habitar la ciudad".
 - BARCELONA, Cátedra UNESCO de Comunicación; ponencia: "La investigación de políticas culturales de comunicación".
 - MADRID, foro iberoamericano El libro y la lectura; ponencia: "Pluralización de la Lectura y estallido de las escrituras".



RIO de JANEIRO, seminario internacional de OBITEL; ponencia: "Viajes de telenovela y avatares de su investigación".

SEVILLA, Cátedra de comunicación cultural; ponencia: "Diversidad cultural y convergencia digital".

BOGOTA, seminario internacional del CES y la Biblioteca Luis Ángel Arango, Agencia cultural: estética y política; ponencia: "Poéticas de la hospitalidad urbana".

- 2009

SEVILLA, Festival ZEMOS 11 Educación expandida; ponencia: "Ciudad educadora: de una sociedad con sistema educativo a la sociedad de la información".

GIRONA (España) Encuentro sobre educación, cultura y desarrollo; ponencia: "Formación estética y educación artística".

SANTIAGO (Chile), III Encuentro de políticas y planes nacionales del libro y la lectura; ponencia: "Lecto-escritura y desarrollo en la sociedad de la información".

CIUDAD de MÉXICO, foro de AIERI sobre Comunicación y derechos humanos; ponencia: "De la información noticiosa a la información genética: nuevos derechos".

LA HABANA, encuentro de FELAFACS sobre La universidad en la sociedad del conocimiento; ponencia: "La universidad entre el claustro y el torbellino".

CIUDAD de MEXICO, seminario Voces híbridas: juventud, ciudad e interculturalidad; ponencia: "La insostenible hibridez de las culturas".

BUENOS AIRES, Instituto de Altos Estudios Sociales; ponencia: "Cartografías contemporáneas de la sensibilidad y la tecnicidad".

- 2010

MALAGA, Congreso de la Asociación Española de Investigadores de Comunicación; ponencia: "Poner memoria a nuestra investigación en Iberoamérica".

PARIS, Seminaire de recherche en Communication, Sorbonne Nouvelle; ponencia: "Carte pour la recherche sur le monde audiovisuel et numérique".

BARCELONA, Seminario Internacional sobre Diseño Tecnocultural; ponencia: "Con-vergencia digital y diversidad cultural".

SANTIAGO DE COMPOSTELA, Seminario internacional sobre Política Cultural Autónoma; ponencia: "Políticas de la diversidad en el espacio nacional y regional".

MONTEVIDEO, Primera Reunión de Intelectuales y Trabajadores de la Cultura Sur; ponencia: "Dislocación de las culturas y reconfiguración de las políticas".

LA PALMA, VI Campus Iberoamericano de Culturas y Políticas; ponencia: "La ciudad entre la levedad del espacio y el espesor del lugar".



Entrevistas

- 1989 "No hay posibilidad de ser fiel a la identidad sin traicionarla", en: Boletín del Centro de Educación y Comunicación ILLA, N° 8, Lima. Entrevista Nora Velarde;
- 1990 "De la filosofía a la comunicación. Itinerario de Jesús Martín-Barbero", en: Umbral XXI No 4, Posgrado de la Universidad Iberoamericana, México. Entrevista Luis Javier Mier Vega.
"Las brujas pusieron en jaque a la cultura moderna", en: Clarín, 14 de octubre, Buenos Aires. Entrevista Daniel Ulanosvsky;
- 1992 "De los medios y los oficios a las mediaciones y las prácticas", en: Un nuevo modelo de comunicación en América Latina, Conversaciones con nueve estudiosos de los medios y la cultura, Rotativa Veracruz, México. Entrevista Marta E. Montoya;
- 1996 "El coraje de vivir a la intemperie", en: Revista Peri-feria, Neiva. Entrevista William Fernando Torres.
"Nosotros que habíamos hecho estudios culturales mucho antes de que esta etiqueta apareciera", en: Dissens N° 3, Berlín-Bogotá, noviembre. Entrevista Ellen Spielmann;
- 1997 "Las facultades de comunicación no pueden renunciar a un proyecto de país", en: Revista Signo y pensamiento N° 31 Departamento de Comunicación, Universidad Javeriana, Bogotá. Entrevistan Ana María Lalinde y Jorge Iván Bonilla.
"Los mapas diurnos y nocturnos de JMB", en: Nómadas N° 7 octubre, Universidad Central, Bogotá. Entrevistan Maria C. Laverde y Fernando Aranguren;
- 1999 "Communication, Thinking and Culture", In The Communication Initiative, www.cominit.com. Entrevista Adelaida Trujillo;
- 2000 "Des-ubicaciones de lo popular", en: Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural, Iberoamericana/Vevuert, Madrid. Entrevista Hermann Herlinghaus.
CBN Brasil. Entrevista Claudia Barcellos. Tradução e a transcrição, Silvia Rojo Santamaría;



- 2001 "La política tiene que cambiar mucho para hacerse cargo de las nuevas dinámicas de la cultura". Entrevista Catalina Gayá, Observatorio de Migración y Comunicación, UAB, México;
 - 2003 "Una tercera alfabetización", en: Revista Temas de educación, Universidad de La Serena, Santiago de Chile. Entrevista Marcela Castro;
 - 2004 "América Latina necesita actuar en bloque", conversación con Sophía Rodríguez Pouget, para la Revista Número, en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, mayo 26;
 - 2005 "El lugar para renovar la democracia no es el Estado, es la ciudad", en: Revista Teína, Nº 4, Valencia. Entrevista Juan Pablo Palladino.
"El rol intelectual de los comunicadores y las nuevas agendas de la universidad", en: Revista latinoamericana en Ciencias de la Comunicación, No 3, año 2, ALAIC. Entrevista Óscar Bustamante;
 - 2006 Entrevista con Alejandra Walzer, Carrera de Comunicación Audiovisual, Universidad Carlos III de Madrid;
 - 2007 "Hemos de dejar que los jóvenes nos cuenten su propia historia". Entrevista Rafael Miralles Lucena, Universitat de València;
 - 2008 "As formas mestiças da mídia", en: Pesquisa, Edição Imprensa No.163, Setembro, FAPESP. Entrevista Mariluce Moura;
 - 2009 "La refundación de Bogotá", en: Aprendiendo de Colombia: cultura y educación para cambiar la ciudad, Kreanta, Barcelona. Entrevistan R. Bertran y F. Manito (eds.).
"Uma aventura Epistemológica", en: Matrizes, año 2, Nº2, USP. Entrevista Maria Immacolata Vassallo de Lopes.
"Só criatividade salva a democracia", en: O Estado de S. Paulo - Caderno 2, Quarta-Feira, 19 de Agosto. Entrevista Globo Universidad.
10. Que es importante resaltar su lucidez para articular su línea de pensamiento y de investigación con dos líneas de acción muy importantes y complejamente institucionalizadas en América latina: la de las políticas culturales y la de la formación universitaria, ha sido profesor en distintas Universidades de distintos lugares del mundo, además de haber asesorado igualmente proyectos de investigación y políticas públicas en materia de comunicación y de cultura.
11. Que al otorgar la Universidad de Guadalajara dicho título honorífico al destacado filósofo Jesús Martín Barbero, reconoce sus aportaciones en los ámbitos de la docencia, investigación, cultura y en los vínculos que a través de



él, se pueden realizar con Institutos y Centros de Investigación a nivel nacional e internacional.

En virtud de los resultandos antes expuestos, y

Considerando

- I. Que la Universidad de Guadalajara es una institución de educación superior reconocida oficialmente por el Gobierno de la República, habiendo sido creada en virtud del Decreto número 2721 del H. Congreso del Estado de Jalisco, de fecha 7 de septiembre de 1925, lo que posibilitó la promulgación de la primera Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara el día 25 del mismo mes y año;
- II. Que la Universidad de Guadalajara es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1 de su Ley Orgánica, promulgada por el Ejecutivo local el día 15 de enero de 1994, en ejecución del decreto número 15319 del H. Congreso del Estado de Jalisco;
- III. Que como lo señalan las fracciones I, II, III y IV del artículo 5 de la Ley Orgánica de la Universidad, en vigor, son fines de esta Casa de Estudios, la formación y actualización de los técnicos, bachilleres, técnicos profesionales, profesionistas, graduados y demás recursos humanos que requiera el desarrollo socio-económico del Estado; organizar, realizar, fomentar y difundir la investigación científica, tecnológica y humanística; el rescate, conservación acrecentamiento y difusión de la cultura; y coadyuvar con las autoridades educativas competentes en la orientación y promoción de la educación media superior y superior, así como en el desarrollo de la ciencia y la tecnología;
- IV. Que son atribuciones del Consejo General Universitario, conferir títulos honoríficos con las categorías de Eméritos y Honoris Causa, de conformidad con lo dispuesto en su Ley Orgánica en el artículo 31 fracción X;
- V. Que el Consejo General Universitario funciona en pleno o por comisiones, las que pueden ser permanentes o especiales, como lo señala el artículo 27 del referido ordenamiento legal;
- VI. Que son funciones y atribuciones de la Comisión de Educación conforme lo establece el Estatuto General en el artículo 85° en su fracción IV, conocer y



dictaminar acerca de las propuestas de los Consejeros, Rector General o de los titulares de los Centros, Divisiones y Escuelas.

- VII. Que es facultad del Rector General, de conformidad con el artículo 35 fracciones I y X de su Ley Orgánica, dirigir el funcionamiento de la Universidad, cumplir y hacer cumplir, en el ámbito de su competencia, las disposiciones de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la particular del Estado de Jalisco, de esta Ley Orgánica, de sus Estatutos y de sus Reglamentos, así como promover todo lo que tienda al mejoramiento académico, administrativo y patrimonial de la Universidad.
- VIII. Con fundamento en el artículo Tercero Transitorio de la nueva Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, promulgada por el Ejecutivo local el día 15 de enero de 1994, en ejecución del decreto número 15319 del H. Congreso del Estado de Jalisco, es procedente aplicar la normatividad secundaria de la Ley Orgánica abrogada en tanto no contradiga a la hoy vigente, por ello en este caso se aplican los dispositivos 5 del Reglamento General de la Ley Orgánica abrogada y el 11 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara, aprobado en sesión del 8 de septiembre de 1992, por este H. Consejo;
- IX. Que tal como se señala en el Título Segundo, artículo 5 del Reglamento de la Ley Orgánica de la Universidad sobre la integración de la Comunidad Universitaria por las autoridades, los profesores y los alumnos, indica que para efectos puramente honoríficos se considerará también como integrantes de la comunidad universitaria a personas que presten a la misma servicios distinguidos, o de relevante personalidad en el campo de la ciencia, el arte, la técnica o las humanidades, a quienes con tal propósito confiera el Consejo General Universitario dignidades honoríficas, y
- X. Que el Estatuto del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara señala en su artículo 11:
- a. "La Universidad de Guadalajara, de conformidad con los reglamentos aplicables, podrá otorgar las categorías de Emérito y de Honaris Causa a quienes se han distinguido por sus contribuciones al campo de la educación, la ciencia y la cultura, o quienes han realizada una obra de valía excepcional".
- XI. Que como lo dispone el Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios en sus artículos 1, 2, 5, 6, 7, 11 y demás relativas, la Universidad de Guadalajara reconocerá los méritos y distinciones a través del H. Consejo



General Universitario, otorgando entre sus galardones el Dr. Honoris Causa, a propuesta de los Centros Universitarios, Sistemas y Administración General, de conformidad con los requisitos establecidos en el mencionado reglamento.

Por lo anteriormente expuesto y fundado, nos permitimos proponer los siguientes:

Resolutivos

PRIMERO. Se aprueba la propuesta para que se otorgue el título de "Doctor Honoris Causa" de la Universidad de Guadalajara a Jesús Martín Barbero, por sus aportaciones intelectuales durante su trayectoria en la docencia, en la investigación de la comunicación y en la cultura, además de que sus ideas y visión novedosas no han dejado de evolucionar a partir del diálogo con otros intelectuales, por lo que su aporte al estudio de la comunicación se mantiene vigente; a partir de la aprobación del presente dictamen.

SEGUNDO. Llévase a cabo, en ceremonia solemne y pública la entrega del título de "Doctor Honoris Causa" a Jesús Martín Barbero.

TERCERO. Facúltase al Rector General de la Universidad de Guadalajara para que ejecute el presente dictamen en los términos del artículo 35 fracción II de la Ley Orgánica Universitaria.

Atentamente
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco, 18 de septiembre de 2013
Comisiones Conjuntas de Educación y Hacienda

Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Presidente



Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva Mtro. Javier Espinoza de los Monteros
Cárdenas

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Mtro. José Alberto Castellanos
Gutierrez

Mtro. Reynaldo Gómez Jiménez

Dr. Martín Vargas Magaña

C. Diego Arturo Zavala Trejo

C. Marco Antonio Núñez Becerra

Mtro. José Alfredo Peña Ramos
Secretario de Actas y Acuerdos


PROPUESTA: VERSIÓN SEPTIEMBRE 25 DE 2013
COORDINACIÓN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO
MTRO. MARCOS ANTONIO RAMÍREZ MARTÍNEZ
COMITÉ DE APOYO TÉCNICO
AIFC