



**H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO  
PRESENTE**

A estas Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda ha sido turnado el dictamen número CE/073/2024, del 7 de octubre de 2024, mediante el cual el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades propone se otorgue el título honorífico de **Doctor Honoris Causa** al escritor, periodista, político y abogado, Sergio Ramírez Mercado, conforme a los siguientes:

**ANTECEDENTES**

1. El 12 de septiembre de 2024, el Colegio Departamental del Departamento de Letras del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades aprobó la propuesta para otorgar el reconocimiento de **Doctor Honoris Causa** al escritor, periodista, político y abogado Sergio Ramírez Mercado. Durante la sesión se destacó la importancia de sus contribuciones en la política, la academia y la literatura, así como su lucha contra las desigualdades sociales, con el objetivo de promover una mejor convivencia humana.
2. El 26 de septiembre de 2024, el Consejo Divisional de la División de Estudios Históricos y Humanos del Centro Universitario referido, aprobó la propuesta previamente mencionada de otorgar la distinción de **Doctor Honoris Causa** a Sergio Ramírez Mercado.
3. Sergio Ramírez Mercado nació el 5 de agosto de 1942 en Masatepe, Nicaragua. Estudió Derecho en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN) y en la Universidad Complutense de Madrid. En 1964, se graduó con medalla de oro, como doctor en Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León. Su trayectoria política comenzó con la fundación del grupo opositor de intelectuales "Grupo de los Doce" en los años 70, que apoyaba la lucha del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) contra la dictadura de Anastasio Somoza. Formó parte de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional que se creó tras el triunfo de la Revolución Sandinista, el 19 de julio de 1979. Fue una figura clave en la Revolución Sandinista y una vez derrocado el régimen de Anastasio Somoza, ocupó el cargo de vicepresidente de Nicaragua de 1985 a 1990, durante el gobierno de Daniel Ortega.
4. Entre 1990 y 1995 Sergio Ramírez Mercado fue representante de la bancada sandinista en la Asamblea Nacional de Nicaragua. En 1995 fundó el partido Movimiento Renovador Sandinista (MRS) y un año después, en 1996, fue candidato a la presidencia de Nicaragua por dicho partido. Tras la revocación de su nacionalidad nicaragüense por el gobierno de Daniel Ortega en febrero de 2023, Ramírez aceptó las nacionalidades española, ecuatoriana y colombiana.



5. Protagonista y testigo del agitado siglo XX en América Latina, Sergio Ramírez Mercado vivió de cerca un período marcado por grandes utopías que pronto mostraron sus limitaciones. A la luz de las primeras décadas del nuevo milenio, esos años se perciben como especialmente intensos. Las revoluciones armadas en la región ocurrieron al mismo tiempo que el llamado *boom* de la literatura latinoamericana, y ambos fenómenos dejaron huella no solo en la historia mundial, sino también en su vida personal. Es una historia de lucha, transformación radical y nuevos comienzos, en un contexto donde múltiples temporalidades conviven y se entrelazan.
6. Como individuo y ser social, intelectual, político, escritor, hombre de familia y activista, su trayectoria refleja los dilemas del humanista en momentos críticos. Así como dedicó tiempo a reflexionar minuciosamente sobre los mecanismos de la ficción literaria, en las veladas entre amigos en la Universidad de León, Nicaragua, donde analizaban el *boom* literario bajo la vigilancia del régimen somocista, también comprendió que no podía ser un simple espectador mientras el régimen encarcelaba, ejecutaba o hacía desaparecer a estudiantes, campesinos y a todo aquel que desafiara sus intereses. Aunque eligió la pluma en lugar de la lucha armada, al triunfo de la revolución se comprometió con la reconstrucción de su país, trabajando en áreas como la educación, la justicia, las libertades y la reforma agraria. Sin embargo, con el paso del tiempo, esas utopías mostraron su vulnerabilidad y fueron manipuladas. A raíz de sus convicciones, Ramírez ha tenido que enfrentar la persecución y el exilio, siendo testigo de cómo las grandes esperanzas de cambio se desvanecen.
7. Entre la lucha política y el constante desplazamiento entre Nicaragua y el extranjero, Sergio Ramírez Mercado ha forjado una obra compleja, profundamente arraigada en una realidad que demanda ser desentrañada y narrada. Sus escritos, dirigidos tanto a sus compatriotas como al mundo entero, revelan con precisión la lucha fratricida de una región de América observada con consternación. Aunque su obra ha sido objeto de censura, aquellos que intentan sofocar la palabra escrita no lograrán impedir que sea leída, dentro y fuera de Nicaragua, ni podrán escapar al juicio inevitable de la Historia.
8. En 1986, el prolífico escritor de origen indio Salman Rushdie viajó a Nicaragua, atraído por un proceso revolucionario que capturaba la atención del mundo. Durante su visita, conoció a Sergio Ramírez Mercado; juntos recorrieron Managua, hablando sobre un futuro por construir y sobre literatura. Sus conversaciones sobre política, historia, sus autores favoritos y proyectos literarios en curso quedaron reflejadas en *La sonrisa del jaguar* (1987), un libro que mezcla el ensayo y la crónica. En él, Rushdie observó las profundas contradicciones del régimen sandinista: su potencial transformador, pero también las figuras ominosas que lo rodeaban. Para Sergio, Rushdie expresó admiración y respeto, reconociendo su pasión compartida por la lectura y la preocupación de que tal vez la honestidad de unos pocos no sería suficiente para salvar el proceso. En el prólogo de la segunda edición de 1997, Rushdie evoca a un Sergio Ramírez abatido por el exilio. Casi 30 años después, tanto Rushdie como Ramírez enfrentarían en carne propia la intolerancia y la ceguera destructiva. Sin embargo, la dignidad con la que han afrontado sus desventuras deja claro que siguen reivindicando, para las nuevas generaciones, el poder de la palabra, la diversidad y la imaginación.



9. Sergio Ramírez Mercado ha destacado en la política, el periodismo y la creación literaria. Como político, ha sido un firme defensor de la democracia en Nicaragua, enfrentándose a las dictaduras de Anastasio Somoza y Daniel Ortega. En el ámbito cultural, desde 2013, preside *Centroamérica cuenta*, el festival literario más importante de la región, enfocado en promover y difundir la literatura iberoamericana. Este encuentro reúne a voces influyentes de las artes y ciencias, y fomenta la colaboración con diversas instituciones para impulsar el intercambio de ideas en busca de sociedades más justas. Su obra literaria y su trabajo como promotor cultural se caracterizan por la crítica social y la denuncia de las injusticias políticas, especialmente las de su país.
10. Tras su retiro de la política en los años 90, Sergio Ramírez Mercado se dedicó plenamente a la literatura, alcanzando renombre internacional por sus novelas, cuentos y ensayos. Para Ramírez, la escritura y la acción política han sido sus formas de imaginar y explorar las empresas más brutales, los seres más extraordinarios y los territorios más contrastantes de la literatura y la realidad americana. A lo largo de casi seis décadas, ha incursionado en diversos géneros, como el cuento, la novela, el libro de memorias, el testimonio y el ensayo. En el centro de sus reflexiones siempre ha estado Centroamérica.
11. En la historia de la literatura, *Margarita, está linda la mar* y sus seres carnalescos perdurarán para siempre en esta novela divertida y terrible. La figura de Rubén Darío, un hombre común consumido por sus pasiones, envejecido y a la vez indiscutible genio de la palabra, permanecerá en la memoria colectiva, al igual que los personajes casi anodinos que desafían las dictaduras. Los lectores podrán regresar una y otra vez a *Castigo divino*, donde la voz narrativa explora los archivos, los mecanismos del poder, el opresivo mundo de la burocracia y la escurridiza verdad. Futuras generaciones redescubrirán la trilogía del inspector Dolores Morales, un sobreviviente de tiempos mejores que se niega a claudicar, a ser parte del sistema y a aceptar la vida con resignación. Otros leerán *Estás en Nicaragua*, un tributo a Julio Cortázar y una confesión de un lector empedernido, y volverán a *Adiós muchachos* para acompañar a Sergio Ramírez Mercado en su dolor de exiliado, recordando que hubo otros tiempos y que el futuro es, irremediablemente, un espacio que todos debemos construir.
12. Algunos de los títulos y géneros literarios que comprenden la obra de Sergio Ramírez Mercado son:

#### Narraciones

- *Cuentos* (1963). Editorial Nicaragüense, Managua.
- *De tropeles y tropelías* (1971). Editorial Nueva Nicaragua, Managua.
- *Charles Atlas también muere* (1977). Editorial Joaquín Mortiz, México.
- *Clave de sol* (1992). Cal y Arena, México, D.F.
- *Cuentos completos* (1997). Alfaguara, México.
- *Catalina y Catalina* (2001). Alfaguara, México.
- *El reino animal* (2006). Alfaguara, Madrid.
- *Ómnibus, antología personal* (2008). Editorial Universidad de Puerto Rico, San Juan.
- *Juego perfecto* (2008). Editorial Piedra Santa / Amanuense Editorial, Guatemala.



- *Perdón y olvido: antología de cuentos (1960-2009)* (2009). Leteo Ediciones, Managua.
- *La jirafa embarazada* (2013), cuento infantil. Fundación Libros para Niños, Managua.
- *Flores oscuras* (2013). Alfaguara, Madrid.
- *A la mesa con Rubén Darío* (2016). Trilce, México.
- *Ese día cayó en domingo* (2022). Alfaguara, México.

#### Novelas

- *Tiempo de fulgor* (1975). Editorial Universitaria de Guatemala, Managua.
- *¿Te dio miedo la sangre?* (1977). Monte Ávila Editores (reditado en 1998 por la editorial Anama), Managua.
- *Castigo divino* (1988). Mondadori, Madrid.
- *Un baile de máscaras* (1995). Alfaguara, México.
- *Margarita, está linda la mar* (1998). Alfaguara, Madrid.
- *Sombras nada más* (2002). Alfaguara, México.
- *Mil y una muertes* (2004). Alfaguara, México.
- *El cielo llora por mí* (2008). Alfaguara, Madrid.
- *La fugitiva* (2011). Alfaguara, Madrid.
- *Sara* (2015). Alfaguara, Madrid.
- *Ya nadie llora por mí* (2017). Alfaguara, Madrid.
- *Tongolele no sabía bailar* (2021). Alfaguara, Madrid.
- *El caballo dorado* (2024). Alfaguara, Madrid.

#### Ensayos, testimonios y otros textos

- *Mis días con el rector* (1965). Ediciones Ventana, León, Nicaragua. Artículos publicados en el diario *La noticia* a raíz del fallecimiento del rector de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Mariano Fiallos Gil.
- *Hombre del Caribe* (1977). Editorial EDUCA, Costa Rica. Biografía de Abelardo Cuadra.
- *El muchacho de Niquinohomo* (1981). Unidad Editorial "Juan de Dios Muñoz", Departamento de Propaganda y Educación Política del FSLN (Reeditado en 1988 por la editorial Vanguardia), Managua. Ensayo biográfico sobre Sandino.
- *Pensamiento vivo de Sandino* (1981). 2 tomos. Editorial Nueva Nicaragua, Managua.
- *Balcanes y volcanes* (1983). Editorial Nueva América, Buenos Aires.
- *El alba de oro. La historia viva de Nicaragua* (1983). Editorial Siglo XXI, México.
- *Estás en Nicaragua* (1985). Munhnik Editores, Barcelona.
- *Las armas del futuro* (1987). Editorial Nueva Nicaragua, Managua.
- *La marca del Zorro* (1989). Editorial Nueva Nicaragua, Managua. 17 horas de conversación con el comandante guerrillero Francisco Rivera Quintero en septiembre de 1988.
- *Confesión de amor* (1991). Con prólogo de Ernesto Cardenal, Ediciones Nicarao, Managua.
- *Oficios compartidos* (1994). Editorial Siglo XXI, México.
- *Biografía Mariano Fiallos* (1997). Editorial Universitaria, León, Nicaragua.



- *Adiós muchachos* (1999). Alfaguara, Madrid. Una memoria de la Revolución Sandinista.
- *Mentiras verdaderas* (2001). Alfaguara, México.
- *El viejo arte de mentir* (2004). Fondo de Cultura Económica, México.
- *El señor de los tristes* (2006). Editorial de la Universidad de Puerto Rico, San Juan.
- *Tambor olvidado* (2007). Aguilar, San José, Costa Rica.
- *Cuando todos hablamos* (2008). Alfaguara, Madrid.
- *Lo que sabe el paladar. Diccionario de los alimentos de Nicaragua* (2014). Hispamer, Managua. Compendio en comidas y recetas.
- *Juan de Juanes* (2014). Alfaguara, México. Crónicas / Ensayos.

13. Sergio Ramírez Mercado ha recibido los siguientes premios, reconocimientos y galardones:

- 1971: Premio Casa de las Américas por su obra *Cuentos de la Revolución*.
- 1981: Premio Nacional de Literatura de Nicaragua, en reconocimiento a su trayectoria literaria.
- 1984: Doctor Honoris Causa por la Universidad Central del Ecuador.
- 1990: Premio Internacional Dashiell Hammett de Novela por *Castigo divino*.
- 1990: Orden Carlos Fonseca, máxima condecoración del FSLN.
- 1993: Caballero de las Artes y de las Letras en Francia.
- 1995: Premio Latinoamericano de cuento de la revista *Imagen* por *De Tropeles y tropelías*.
- 1998: Premio Internacional de Novela Alfaguara por *Margarita, está linda la mar*.
- 1998: Premio Laure Bataillon a la Mejor Novela Extranjera publicada en Francia por *Un baile de máscaras*.
- 2000: Premio Casa de las Américas de Novela José María Arguedas por *Margarita, está linda la mar*.
- 2000: Doctor Honoris Causa por la Universidad Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (Francia).
- 2001: Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN).
- 2004: Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe José Donoso.
- 2004: Medalla de Honor Presidencial Centenario de Pablo Neruda en Chile.
- 2005: Hijo Dilecto de Masatepe.
- 2007: Doctor Honoris Causa por la Universidad de Catamarca (Argentina).
- 2009: Premio Internacional de Novela Corta "José María Merino" por *El cielo de Lima*.
- 2011: Premio de Literatura en Lenguas Romances de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).
- 2011: Premio del Festival Internacional Metrópolis Bleu por *La fugitiva*.
- 2011: Doctor Honoris Causa por la Universidad Latina de Panamá.
- 2013: Orden de las Artes y de las Letras en grado de Oficial en Francia.
- 2014: Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en idioma español.
- 2017: Premio Miguel de Cervantes, uno de los más prestigiosos en literatura en español.
- 2017: Doctor Honoris Causa por la Universidad de Chile.
- 2017: Premio Panamá Negro.



- 2018: Medalla de Oro de la Universidad de León (España).
  - 2018: Doctor Honoris Causa por la Universidad de Huelva (España).
  - 2018: Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Nuevo León (México).
  - 2019: Doctor Honoris Causa por la Universidad de Costa Rica.
14. Sergio Ramírez Mercado ha cultivado una relación profunda y significativa con la Universidad de Guadalajara, participando activamente en sus eventos culturales y literarios. Un hito notable en esta conexión ocurrió en 2011, cuando recibió el Premio de Literatura en Lenguas Romances durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), un prestigioso reconocimiento que resalta su valiosa contribución a la literatura en español.
15. A lo largo de los años, Sergio Ramírez Mercado ha sido conferencista y ha formado parte de diversas mesas de diálogo en la FIL, enriqueciendo el intercambio de ideas en torno a la literatura, la política y la cultura. Su obra y su pensamiento crítico lo han consolidado como una figura de gran relevancia en el ámbito literario y cultural de Latinoamérica, y la FIL ha sido un escenario crucial para su expresión e impacto. Adicionalmente, su papel como integrante del Comité de Honor de la Cátedra Latinoamericana “Julio Cortázar” reafirma su compromiso con la promoción y difusión de la literatura en la región.

En virtud de los antecedentes antes expuestos y tomando en consideración los siguientes:

#### FUNDAMENTOS JURÍDICOS

- I. La Universidad de Guadalajara es un organismo público descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propio, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1 de su Ley Orgánica, promulgada y publicada por el titular del Poder Ejecutivo local del día 15 de enero de 1994 en el Periódico Oficial “El Estado de Jalisco”, en ejecución del decreto número 15319 del Congreso local.
- II. Es atribución del H. Consejo General Universitario conferir títulos honoríficos con las categorías de **Eméritos** y **Honoris Causa**, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 31, fracción X, de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara y artículos 2, fracción I y 5 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios de la Universidad de Guadalajara.
- III. El **Doctorado Honoris Causa** es el título honorífico que la Universidad de Guadalajara concede a personalidades eminentes, mexicanos o extranjeros, con méritos excepcionales por sus contribuciones en cualquier campo del conocimiento, de las artes, o por la destacada contribución de su vida y obra, a las causas más nobles de la humanidad, en términos de lo establecido en el artículo 11 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios de la Universidad de Guadalajara.



- IV. Es atribución de los consejeros de Centro presentar candidatos para el otorgamiento de títulos honoríficos, con la categoría de **Eméritos y Honoris Causa** al H. Consejo General Universitario, de conformidad a lo previsto en la fracción VI del artículo 52 de la Ley Orgánica.
- V. El Consejo de Centro Universitario presentó la propuesta para el otorgamiento de títulos honoríficos ante el Presidente del H. Consejo General Universitario, para someterla a discusión de las Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda, tal y como lo dispone el artículo 6 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios.
- VI. La propuesta que presentó el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades para otorgar el título honorífico Doctor Honoris Causa al doctor Sergio Ramírez Mercado cumple con los requisitos establecidos en el artículo 12 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios.
- VII. Que el H. Consejo General Universitario funciona en pleno o por comisiones, las que pueden ser permanentes o especiales, como lo señala el artículo 27 del referido ordenamiento legal.
- VIII. Son funciones y atribuciones de las Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda, dictaminar la presente propuesta en los términos del artículo 9 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios de la Universidad de Guadalajara.

Por lo antes expuesto y fundado, estas Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda tienen a bien proponer al pleno del H. Consejo General Universitario los siguientes:

#### RESOLUTIVOS

**PRIMERO.** Se otorga el título honorífico de **Doctor Honoris Causa** de la Universidad de Guadalajara a **Sergio Ramírez Mercado**, por su amplia y destacada trayectoria y en reconocimiento a su invaluable legado y su contribución a la cultura y la literatura hispanoamericana.

**SEGUNDO.** Llévase a cabo, en ceremonia solemne y pública, la entrega del título honorífico de Doctor Honoris Causa a Sergio Ramírez Mercado.



**TERCERO.** Ejecútese el presente dictamen en los términos de la fracción II del artículo 35 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara.

Atentamente  
**“PIENSA Y TRABAJA”**  
**“30 años de la Autonomía de la  
Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”**  
Guadalajara, Jalisco, 15 de octubre de 2024  
Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda

**Dr. Ricardo Villanueva Lomelí**  
Presidente

Dr. Juan Manuel Durán Juárez

Dra. Irma Leticia Leal Moya

Mtra. Karla Alejandrina Planter Pérez

Mtro. Luis Gustavo Padilla Montes

Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva

Lic. Jesús Palafox Yáñez

C. Alberto Díaz Guzmán

C. Zoé Elizabeth García Romero

**Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata**  
Secretario de Actas y Acuerdos